



❀ श्री जिनद्राय नमः ❀

सेलक पञ्चानान जन-रजिस्टर्ड प्रारचीवट

प्रकाशक जैन साहित्य प्रकाशन



४६८३ गिवनगर

मरीन बाग

५२५४५ जिल्ली /

कर्म

बिस्ती महापुरुष की महानता की बसोटी बचने से छोटी के प्रति प्रेम भाव रखने पर निर्भर है—

जिनागम के विचित्र—आँकड़े

विविध वासना और बसब का त्याग करना मुण नहीं—आत्मक से इन इच्छाओं का निरोध ही उत्तम मुण मोर तप है—

प्रकृति

मूल्य लागत मात्र २० पम

नियम पूर्वक प्रत्येक अनुदगी का पाठ करने वास मुणल प्राप्त करें

## श्री जिनाय नम

प्रथम बबली गगवान तीरथकर श्री महावीर स्वामी के द्वारा जो बाणी प्रसारित हुई, उसका विभाजन गणधर देव श्री गायतम स्वामी ने बारह भगों में किया उन बारह भगों का द्वादशांग बाणी के नाम से बोला जाता है। उनमें भिन्न भिन्न नाम इस प्रकार हैं।

(१) आचारांग—जिनमें मुनियों का आचरण है। जिसमें १८००० पद हैं।

(२) सूत्र कृतींग—इसमें सूत्र रूप से ज्ञान और धार्मिक रीतियों का वर्णन है। जिसमें ३६००० पद हैं।]

(३) स्थानांग—एक से अनेक भेद रूप जाते गुह्यतादि का वर्णन है। इसमें पद ४२००० हैं।

(४) समवायांग—इसमें द्रव्यादि की अपेक्षा एक दूसरे में सहयोग का वर्णन है। इसमें १६४००० पद हैं।

(५) व्याख्या प्रतिति—इसमें ६०००० प्रश्नों के उत्तर हैं। जिसमें २२८००० पद हैं।

(६) ज्ञान घम वर्णांग—जिसमें जीवादि द्रव्यों का स्वभाव रत्नमय व दशलगुण रूप घम का स्वरूप तथा गायारिक—जाना पुरपा सम्बन्धी घम वर्णांगों का निरूपण है। जिसमें ४५६०००० पद हैं।

(७) उपासनाध्यायनांग—जिसमें ग्रन्थों का चरित्र है। जिसमें ११७००० पद हैं।

(८) अन्त कृतींग—इसमें प्रतियेक तीरथकर के समस्त जो दश-दश मुनि चार उपगम सहकर बबली भग उनका चरित्र है। २३२८०००० पद हैं।

(६) अनुत्तरोपपादिक इनांग—इसमें प्रत्येक क्षीरधरक व समय जो दस-दस साधु उपमग सहकर अनुत्तर विमानों में जम उनकी कथा है। ६२४००० पं है।

(१०) अन्न ध्याकरणांग—इसमें त्रिकान सम्बन्धी अन्नकानेक प्रकार के अन्नों का उत्तर दन की विधौ और उपाय बान रण ध्यात्मान तथा लोक और शास्त्र में प्रचलित साधों का विषय है। जिसके पद ६३१६०००० हैं।

(११) विषाक सूत्रांग—इसमें कर्मों के बंध व फलादि का बयन है। जिसके १८४००००० पं है।

(१२) द्रष्टि प्रवादांग—इसमें ३६२ मता का निरूपण व सदन है। पुष्प आदि का बयन है। इसमें ८६८५६००५ पं है।

इन आदित्य आशी व कुछ सार रूप आशा को जन आचार्यों द्वारा चार प्रकार की श्रेणी में विभाजन कर निम्नित रूप देकर साठ पत्रों भाज पत्रों पद शास्त्र बनाये। जिसको प्रमानुसार पढ़ने की आशा दी उनके नाम हैं—प्रथमानुयोग-चरणानुयोग-चरणानुयोग-द्विष्यानयोग—इन ही चार प्रकार के श्रेणों द्वारा जनागम का ज्ञान होता है। आदित्यानुसार पढ़ने और श्रद्धा करने से सब ज्ञान की प्राप्ति होती है। जिस पान का श्रद्धान होने से मोक्ष पं को पा मना सुगम होता है।

आठ कम और उनके भेद  
मूल कम आठ प्रकार के होते हैं

(१) ज्ञानावरण—जो आत्मा व ज्ञान गुण का ढक।

(२) दशनावरण—जो आत्मा व दशा गुण का ढक (सर्व श्रद्धान की रोकना)।

(३) वेदनीय—जो ससारी सुख-दुःख की सामग्री जोड़कर सुख दुःख का भोग करावे।

(४) मोहनीय—जो आत्मा के श्रद्धान और चारित्र्य की (प्राप्ति) की बिगाड़े।

(५) आयु—जो शरीर में आत्मा का निश्चित समय तक नियंत्रण (कै) रखे।

(६) नाम—जो शरीर की अच्छी-बुरी रचना (रूप-गुण) करें।

(७) गोत्र—जो ऊँच-नीच कुल में जन्म करावे।

(८) अन्तराय—जो लाभ भोग, उपभोग दान उत्साह में विघ्न उत्पन्न करे।

इन घाटों के न० १ २ ३ ८ चार कर्मों को घातिया कर्म के नाम से प्रसिद्ध किया है। जो आत्मा के गन्धे गुणों को घात करते रहते हैं। शेष चार अघातिया कहलाते हैं। जो अरिहृत स्व के भी मित्र अवस्था प्राप्त नहीं होने तक साथ नहीं छाड़ते हैं। इन चार अघातिया कर्मों का काम बाहरी सामग्री का जाटना है। यह तो आयु कर्म के समाप्त होते ही साथ-साथ चले ही जाते हैं। कारण इनसे आत्मा का कुछ बिगाड़ होने की सम्भावना नहीं। मात्र आयु कर्म के सहचर होने के कारण उसका साथ निभाते हैं।

### योनि (पर्याय अथवा जन्म लेने के स्थान)

समस्त सप्तरी जीवा की ८४००००० चौरासी लाख योनियाँ होती हैं। जिनका विवरण संक्षेप में नीचे लिखे अनुसार है।

नित्य निर्गोत्र की ७ लाख। इतर निर्गोत्र की ७ लाख। अथ वनस्पतियों की १० लाख। द्वा इंद्रिय जीवों की २ लाख। तीन इंद्रिय जीवों की २ लाख। चार इंद्रिय जीवा की २ लाख। दंबों की ४ लाख। नारकिओं की ४ लाख। पंचेन्द्रिय नियचों की ४ लाख। मनुष्यों की १४ लाख (उत्पत्ति स्थान) तो सप्तरी जीव जो ताना साव में भ्रमण करते हैं अगिणित प्रकार के हैं।

उदाहरण से स्पष्ट हो जाता है वास्तव में जल एक ही प्रकार का है परन्तु उसको भिन्न भिन्न प्रकार के पदार्थ तथा पृथ्वी के संयोग मिलने से अनेक प्रकार का विस्तृत होता है। कोई मीठा कोई खारा, कड़वा गंधक से गम बर्फ से ठंडा हलका भारी हाजिम रोगनाशक रोग कारक, सुगन्धित,

दुर्गन्धित काला सफे—जम त्रिवेणी के संगम पर तिरगा आदि प्रादि । जसा सयोग उसके अनुसार हो जाता है । परन्तु गुड जल की दृष्टि में जल एक समान है ।

इसी प्रकार ममस्त जाव (जीव द्रव्य दृष्टि) से तो एक समान हैं । परन्तु भाग्यवश उनको जसा बाहरी निमित्त साधन मिलता है उसी प्रकार शक्ति धारक जीवों में परस्पर अन्तर हो जाता है ।

हाथी चिबटी दब मनुष्य सभी की आत्मा में कोई अन्तर नहीं । परन्तु भाग्यवश कर्माभिसार शरीर बल शान बल में महान अन्तर होता है । मनुष्य के भी रम रूप बाल-बाल बाल निधन घना भूख विनाश सम्म असम्भ्यता में अनेक प्रकार हैं—यह अन्तर का कारण कम भाग्य विस्मृत तकदीर कुछ भी कह ला बात एक ही है ।

जीव आत्मा का मुख्य गुण ज्ञान है । अथवा आत्मा तो कोरा गुड ज्ञान ही ज्ञान है । जो प्रत्येक प्राणी की आत्मा में उमक कम पर्याय अनुसार पाया ही जाता है । चार धातियाँ कर्मों का नाश हात ही गुड केवल ज्ञान की प्राप्ति स्वमेव हो जाती है उसी अवस्था का कवनी अद्विष्ट अवस्था कहते हैं ।

### इन आठों कम की १४८ प्रकृतियों का विस्तार

| क्रम | नाम          | भेद संख्या |
|------|--------------|------------|
| १    | नाना वर्णों  | ५ प्रकार   |
| २    | द्वानावर्णों | ६          |
| ३    | वन्तीय       | २          |
| ४    | माह्नीय      | २८         |
| ५    | धायु         | ४          |
| ६    | नाम          | ६५         |
| ७    | गोत्र        | २          |
| ८    | अन्तराय      | ५          |

छाटो कम की उच्छ्रष्ट स्थिति वष का काम निम्न प्रकार है—

|   |            |               |    |      |      |      |
|---|------------|---------------|----|------|------|------|
| १ | पानावर्णी— | कम की आयु बाल | ३० | कोडा | कोडी | सागर |
| २ | दगनावर्णी— | ,             | ३० | "    | "    | "    |
| ३ | वेनीय—     | ,             | २० |      |      |      |
| ४ | माहनीय—    | ,             | ७० |      |      | ,    |
| ५ | आयु—       |               | ३३ | ,    |      |      |
| ६ | नाम—       |               | २० | ,    |      | ,    |
| ७ | गोत्र—     |               | २० |      |      | ,    |
| ८ | अन्तराय—   | "             | ३० |      |      | ,    |

कान-कोडी का अर्थ कोडा × दो = कोडा कोडा

सागर का अर्थ है असंख्य वष अनगिनत जले सागर के जल की बूँद गिनना अशक्य है। इसी तरह सागर की अवधी या केवल ज्ञान का विषय है केवली ही जानें। और पत्य का अर्थ है—गङ्गा। जो सागर के मुखावने में बहुत ही कम है परन्तु उसका इस काल के जीव गणना करने में अशक्य ही है—प्रथम स्वर्ग के सौधम द्वी की आयु २ सागर और उगवी शक्ति द्विद्राणी की आयु केवल १५ पय की। जो द्वी की २ सागर की आयु में शक्ति द्विद्राणी ४० नील की सख्या में हो जानी है। इससे सागर और पत्य का अन्तर समझ दो। यह आठों कम धमनाएँ अपनी स्थिति में अधिक वर्षा आत्मा के साथ नहीं रह सकता है। अवश्य ही समय पूरा हान पर भट जावेगी।

कुछ ही पीछे मूल कम के आठ भेद बताये गये। उन आठ मूल कमों की शाखा प्रतिशाखा की १४८ प्रवृत्तियाँ भी बताई गई। अब उनके नाम का विवरण मधोप में पढ़िये।

### ज्ञानावरण के पाँच भेद

(१) भक्ति ज्ञानावरण—पाँचा हृदयो-मन के द्वारा पञ्चों के ज्ञान को आवरण (ढकने) वाला।

(२) श्रुत ज्ञानावरण—मानसिक ज्ञान को ढकन वाला ।

(३) अवधि ज्ञानावरण—जिना मन और इन्द्रियो के आत्म शक्ति से श्रुतिक पदार्थों का ज्ञानन में बाधक होना ।

(४) मन पदज्ञानावरण—जिना इन्द्रिय, मन व सहारे आत्म शक्ति से हमारे व मन व विषय को ज्ञानन में बाधक होता ।

(५) केवल ज्ञानावरण—त्रितोक् व त्रिवानवर्ती समस्त पदार्थों को एक साथ ज्ञानन में बाधक होना ।

### दर्शनावरण के नौ भेद

(१) अक्षु दर्शनावरण—जबो द्वारा ज्ञान न प्रथम होने वाला निराकार उपयोग को ढके ।

(२) अवक्षु दर्शनावरण—नेत्रा व अतिरिक्त अक्षु शक्तियों की जानकारी से प्रथम निराकार प्रतिभास में बाधक ।

(३) अवधि दर्शनावरण—अवधि ज्ञान व पद ज्ञान वाला निराकार उपयोग में बाधक ।

(४) पदज्ञ दर्शनावरण—जब ज्ञान व माध होन वाला निराकार उपयोग में बाधक ।

(५) निद्रा—जिमके उदय से श्रुछ नाद आता हो ।

(६) निद्रा निद्रा—जिसके उदय से नाद में जगने पर पुन नींद आती हो ।

(७) प्रचला—जिमके उदय से बड़बड़े ऊष आती रहें ।

(८) प्रचला प्रचला—जिमके उदय में मान हुय मुक्त के हाने से निरे । हाने पर भी चरते रहें ।

(९) सत्यानगद्धि—जिमके उदय से नींद में आने से पुन मो जाय ।



## वेदनीय के दो भेद

(१) साक्षात् वेदनीय—जो साक्षात् भोग कराये (इन्द्रिय जगित्)

(२) असाक्षात् वेदनीय—जो दुर्ग पीडा का भोग कराये ।

## मोहनीय की २८ प्रकृतिमाँ (भेद)

वर्णन मोहनीय की तीन

(१) निम्नस्वरूप—जिसके उदय में मन्त्र तत्त्व धन का अज्ञान न होवे ।

(२) सम्मिश्रस्वरूप—जिसके उदय में तत्त्व धन का मिश्रित तत्त्व थड़ा हो ।

(३) सम्यक्स्वरूप प्रकृति—जिसमें मन्त्र अज्ञान धन धन असाक्षात् दीव उदय करने वाला नभ ।

चारित्र्य मोहनीय के मूल दो भेद हैं—

१ कषाय—१६ भेद ।

२ तो कषाय—६ भेद ।

कुल चारित्र्य मोहनीय की १६+६=२२ प्रकृतियाँ होती हैं

(१) अनन्तानुबन्धी क्रोध—जिसमें सम्यक् धन धीर स्वस्व में आचरण रूप चारित्र्य का ज्ञान हो इसकी मर्यादा परधन की लकीर धीर हृत्त रोग के समान अमिट ती है जो दीपकाल तक चल जाती है ।

(२) अनन्तानुबन्धी मान—वचन में समान नहीं भुक्ते वाला अभिमान ।

(३) अनन्तानुबन्धी माया—वास की जड़ समान बहुत गहरा अलभ्य दुष्मा छन कपट (माया चारी) ।

(४) अनन्तानुबन्धी लोभ—मजीठ का रंग समान नहीं छुने वाले रंग ममान लालच—इन कषायों में उदय में स्वस्व आचरण चारित्र्य तथा सम्यग्दर्शन होने का अभाव होता है ।

(१) अग्रत्याग्यानावरण बोध—जिमसे आधक गुह्य व वत न हो गये : इस बोध की अवधि इतनी हानी है जिस भन में हन बनाने से कुछ निबाला है और बर्षा कई सान तक हान पर भूमि समतल हानी है—

२ + ३ + ४ = अग्रत्याग्यानावरण मान + माया + लोभ—इस तीनों की भी अनन्तानुबन्धी से कुछ ही कम गमभना चाहिये ।

(१) अग्रत्याग्यानावरण बोध—इस कम के उन्मय में मायु व अत पानन करने में बाधा पड़ती है—ऐसे ही और

२ + ३ + ४ = अग्रत्याग्यानावरण-मान + माया + लोभ इस तीनों का प्रभाव पड़ता है ।

(१) सत्त्वजन बोध—जिमसे प्रभाव में पृथक्ता यथास्थान चारित्र्य का पालन नहीं हो सके । इसी व समान तीनों ।

२ + ३ + ४ = सत्त्वजन-मान + माया + लोभ = इस प्रभाव अन्तर्गत चाहिये यह बपाय मदतम है जो मुनियों को ही पाई जाती है—या किमी विरने प्रहस्य को भी हो सकती है ।

नौ बपाय-अथवा अल्प बपाय—१ हास्य—हमी आना २ रति—इन्द्रिय विषयों में प्रीति ३ अमति—कुछ भी नाना गुणना ४ शोक—गोच विचार में रहना ५ भय—डरत रहना ६ जुगुप्सा—जिमसे स्वानि रहे ७ ह्रीं वेत्—पुण्य में गमन रति ८ पुण्य वेत्—स्वो में रमण की रति ९ नपुसक वत्—जिससे दाना में रमण करने की रति हो ।

### आयु कम की चार प्रकृतियाँ

नरक आयु—जिमसे नाशका व गरीर में रहे । कारण—अज्ञान अत्याचार अनाचार अराचार है । रोद प्रणामी नरक का अन्त है ।

तिथ्य आयु—जिससे एकत्री से पंचमी पशुकी पञ्चमे हैं । कारण—तीव्र लोभी, मायाचारी ।

मनुष्य प्रायु—जिसमें मानव रह म रह । सरल पणामी होने से मनुष्य प्रायु ही है ।

देव प्रायु—जिससे देव प्रायु का पर्याय म रह । अतः तप, सयम दान से देव प्रायु मिले ।

### नाम कम की तिरानवें प्रकृतियाँ हैं

गरीर की सुन्दरता-कृष्टपता सत्ताना-वेदना मगोपाग की हीनता-अधिकता सुखमय आकषक मण-दुःख ५ पितावन्ता काना वण यह सब ही नाम कम की देन है ।

[४ गति]—(मरक तियव मनुष्य और देव)—इस गति-नामकम के उदय में जाव का आकार नरक, तियव मनुष्य और देव के समान बनता है ।

[५ जाति]—एकद्विद्वय त्रिद्वय तीनद्विद्वय, चारद्विद्वय और पाचद्विद्वय—इस जाति नामकम के उदय में जीव एकद्विद्वय आदि गरीर का धारण करता है ।

[६ गरीर]—(भौतिक वनियव आहारक तजम और कामग)—इस गरीर नामकम के उदय में जीव भौतिक धानि गरीर को धारण करता है ।

[अङ्गोपाग]—(भौतिक वनियव और आहारक)—इस नामकम के उदय में हाथ पर १ २ पीड, वगैरह कम और ललाट नासिका वगैरह उपाग का भेद प्रगट होता है ।

[२ निर्माण]—इस नामकम के उदय में अङ्गोपाग की टीक बनता जाता है ।

[३ धमन]—(भौतिक वनियव आहारक तजम और कामग)—इस नामकम के उदय में भौतिक धानि गरीरों के परमाणु धापन में मिल जात है ।

[६ स्थान]—(ओगारिक कनिष्क आहारक नैयग और कामग) — इस नामकम के उच्य में ओगारिक आदि शरीरों के परमाणु बिना छि के एक तग में मिल जात है ।

[६ स्थान]—(समचतुरस्रस्थान दधोपपरिमहसस्थान स्वानि स्थान कुजगस्थान वामनगस्थान और हुडकगस्थान) इस नामकम के उच्य में शरीर की आकृति मानी शक्य लग्न बनती है ।

समचतुरस्रस्थान—इस नामकम के उच्य में शरीर की आकृति ऊपर, नीचे तथा बीच में एक तीव्र बनती है ।

दधोपपरिमहसस्थान—इस नामकम के उच्य में जीव का शरीर बड़ के बड़ की तरह होता है अर्थात् नाभि में नीचे के भाग लगे और ऊपर के बड़े होते हैं ।

स्वानिस्थान—यस नामकम के उच्य में शरीर की शक्ल पहले से बिगड़त जाती होती है मानी नाभि में नीचे के भाग लगे और ऊपर के छोटे होते हैं ।

कुजगस्थान—इस नामकम के उच्य में शरीर कुबड़ा जाता है ।

वामनगस्थान—यस नामकम के उच्य में शरीर बौना जाता है ।

हुडकस्थान—यस नामकम के उच्य में शरीर के अवांशों किन्ही शक्त गवन के मर्ग जात । कोई छोटा कोई बड़ा कोई कम कोई ज्यादा होता है ।

[९ स्थान]—(वयवृषभनाराचमहनन वयवनाचमहनन, नाराचमहनन अर्द्धनाराचमहनन वीरवमहनन और अमश्राप्तागृप्ताटिकागहनन) — इस नामकम के उच्य में हाड का वयनविणय जाता है ।

वयवृषभनाराचमहनन—इस के नामकम उच्य में वय के हाड वय के चरन और वय की कीमिया होती है ।

**वयनाराचसहनन**—इस नामकम के उन्म म वयन व हाड और वयन की कीला हाती हैं परन्तु बटन वयन के नहीं होते ।

**नाराचसहनन**—इस नामकम के उन्म म हड्डिया म बटन और कीलें लगी होती हैं ।

**अट्ट नाराचसहनन**—इस नामकम के उन्म म हड्डिया और गधिया बाधी कीलित होती हैं याना एक तरफ स कीलें लगी होती हैं परन्तु दूसरी तरफ नहीं होता ।

**कीलवसहनन**—इस नामकम के उन्म म हड्डियों की गधिया कालों से मिली होती हैं ।

**असप्राप्तासपादिकासहनन**—इस नामकम व उन्म म जुनी जुनी हड्डियाँ नसा म बधी होती हैं उनम कीलें नहीं लगी होती हैं ।

[८ स्था]—(बड़ा नम हनका भारी ठहा मय्य धिक्का और दवा)—इस नामकम के उन्म से शरीर म बड़ा नम, हनका भारी बगरह स्था होता है ।

[५ रस]—(छट्टा भीठा कट्ठा कपायला और कपरा)—इस नामकम व उदम स शरीर म छट्टा भीठा बगरह रस होते हैं ।

[२ गंध]—(मुगंध दुग्ंध)—इस नामकम के उदम स शरीर म मुगंध या दुग्ंध होती है ।

[५ वण]—(कासा पीसा नाता जान और मये)—इस नामकम के उन्म स शरीर म कासा पीसा बगरह रग होते हैं ।

[४ आनुपूय]—(नरक नियक अनुपय और दक)—इस नामकम के उन्म म विप्रहृति म यानी मरने व पीछे और जन्म स पहुँचे रास्ते म मरने से पहल के शरीर व आकार क आत्मा के प्रान्न रहते हैं ।

[१ अणुरसधु]—इस नामकम व उन्म स शरीर न तो ऐसा भारी होता

है जो नीचे गिर जावे और न उगा रुकना जाता है जो धातु की रई की तरह उठ जावे ।

[ १ उदघात ]—इस नामक म क उन्म स ऐसे अंग होते हैं जिनमें अपना घात हो ।

[ १ परघात ]—इस नामक म क उन्म म दूसरे का घात करने मान अंगोपांग होता है ।

[ १ आतप ]—इस नामक म क उन्म से आतप रूप शरीर होता है ।

[ १ उद्योत ]—इस नामक म क उन्म से उद्योत रूप शरीर होता है ।

[ १ विहायांगति ]—( शुभ भगुन )—इस नामक म क उन्म म जीव आवाग म गमन करता है ।

[ १ उच्छवास ]—इस नामक म क उन्म म जीव स्वाग और उच्छवास करता है ।

[ १ अत ]—इस नामक म क उन्म म सा इन्द्रिय आदि जीवों म अत होता है अर्थात् दो इन्द्रिय तीन अन्विय बार इन्द्रिय अथवा पाँच इन्द्रिय होता है ।

[ १ अघात ]—इस नामक म क उन्म से पृथ्वी जल अग्नि वायु अथवा वनस्पति म अर्थात् एक अन्विय म अत होता है ।

[ १ आघात ]—इस नामक म क उन्म म दूसरे को रोकनवाला और स्वय दूसरे से रुकनवाना शरीर होता है ।

[ १ सुक्ष्म ]—इस नामक म क उन्म से ऐसा बारीक शरीर होता है जो म तो किसी में रुकना और न किसी का रोकता है । ओह मिट्टा पथर के बीच म म हाकर निकल आता है ।

[ १ पर्याप्ति ]—इस नामक म क उन्म से अपने योग्य अपने आहार, शरीर इन्द्रिय आवागच्छावग आपा और मन इन पर्याप्तियों की पूरता होती है ।

[ १ अपर्णाति ]—इस नामकम के उदय से एक भी पयाप्ति शरीर को पूरा नहीं होती ।

[ १ प्रत्यक ]—इस नामकम के उदय से एक शरीर का स्वामी एक ही जीव होता है ।

[ १ साधारण ]—इस नामकम के उदय से शरीर के स्वामी अनेक जीव होते हैं ।

[ १ स्थिर ]—इस नामकम के उदय में शरीर के धातु और उपधातु अपने अपने ठिकाने रहते हैं ।

[ १ शुभ ]—इस नामकम के उदय से शरीर के भवयव (हिंस्र) मृदुर होते हैं ।

[ १ अशुभ ]—इस नामकम के उदय से शरीर के भवयव (हिंस्र) भेदे होते हैं ।

[ १ शुभग ]—इस नामकम के उदय से दूसरे जीव को अपने में प्रीति होती है ।

[ १ दुःखग ]—इस नामकम के उदय से दूसरे जीव अपने से अप्रीति कर करते हैं ।

[ १ सुस्वर ]—इस नामकम के उदय में स्वर अच्छा होता है ।

[ १ दुस्वर ]—इस नामकम के उदय में स्वर अच्छा नहीं होता है ।

[ १ आदेय ]—इस नामकम के उदय से शरीर पर प्रमा और कान्ति होती है ।

[ १ अनादेय ]—इस नामकम के उदय से शरीर पर प्रमा और कान्ति नहीं होती है ।

[ १ पण्यीति ]—इस नामकम के उदय से जीव का ससार में प्रणाम और वीति (नामवरी) होती है ।

[ १ अणुकीर्ति ]—इस नामकर्म के उन्मय में जीव की सृष्टि में शक्ति नहीं होने पाती ।

[ १ तीव्रदूर ]—इस नामकर्म के उन्मय में जीव का अस्तित्व एवं मितता है अर्थात् वह तीर्थंकर होता है ।

### गौत्र कर्म की २ प्रकृतियाँ

( १ ) उच्च गौत्र—जिसमें मातृ माननाय कुल में जन्म न ।

( २ ) नीच गौत्र—जिसमें मातृ निच कुल में जन्म न ।

### भक्षराय कर्म की पाँच प्रकृतियाँ

( १ ) दानान्तराय—जिसमें प्राणी समर्थवान होने पर भी दान नहीं कर सके ।

( २ ) साभान्तराय—वाम होने-जन मपन्नता नष्ट हो ।

( ३ ) भोगान्तराय—भोग नामाग्नी हान एवं भी भोग नहीं सके ।

( ४ ) उपभोगान्तराय—जिसमें प्रभाव में उपभाग पत्नी का उपभाग नष्ट हो सके ।

( ५ ) वीर्य भक्षराय—पूरी शक्ति का नहीं हान हुए आत्म वन और शरीर बनवाने नष्ट हो ।

यह सभी अष्ट कर्मों की  $४ + २ + २ + ४ + २ + २ + ४ =$  एक ही भङ्गनामी प्रकृतियाँ हानी हैं ।

### अनोखी चर्चा

दया के भेद ८ प्रकार हैं—

( १ ) द्रव्य दया—श्रवण श्रवण का करत हुए जीव हिंसा का ध्यान रखना ।

( २ ) भाव दया—दूसरे जीवों की दुःखति जात भेद कर अनुकूल वृद्धि से उपदेश देना ।



(३) स्व दया—आत्मा अनादि म मिथ्या व म धर्मिण है तत्व को नहीं पहिचान गिनाना का पालन नहीं कर पा रही है । इस प्रकार चिंतन कर धर्म म प्रवेश करना ।

(४) पर दया—पट काय जीवों की यथा शक्ति दयाय भाव स रसा करना ।

(५) स्वरूप दया—मूढमत्ता से चित्त को एवाग्र रख स्वरूप का विचार करना ।

(६) अनुबोध-दया—गुरु तथा मुनिश्वर के व्यवहार म पड़े बचन स उपदेश देना । जिसम भाव गुधर जान के रहें । ऐसा कड़वापन अयोग्य लगने पर भी परिणामा में वर्णा का कारण है ।

(७) व्यवहार दया—उपयोग पूर्वक और विधि पूर्वक दया पालन करना ।

(८) निश्चे दया—गुड माध्य उपयोग म एकता भाव और अभेद उपयोग का होना ।

उपराक्त आठों प्रकार की दया भाव को व्यवहार धर्म कहते हैं । ऐसे भाव जीवों का मुक्त सतोष अभय दान सभी दर्शाते हैं ।

निश्चे धर्म—स्वरूप का भ्रमणा दूर करनी आत्मा को आत्म भाव से पहिचानन का उपाय समार मेरा नन्ना मैं असम भिन्न परम असग सिद्ध सदृश गुड आत्मा है । इस प्रकार आत्म स्वभाव म प्रवृत्ति करना ।

ससारी प्राणी व दुःख ग्रहित असतोष भयभीत को दत्त दया भाव उत्पन्न नहीं जाना हमको अधम कहते हैं अथवा यह धर्म नहीं । ग्रहितान्तेव के व धर्म तत्व से सभी प्राणी असम्य होत है । यहा कारण है इनके समोसरण म बड़े प्राणी मात्र जानि विरोधी हाते हुये भी सरल परिणामो से समता भाव से भगवान की वाणी ध्यानपूर्वक सुन आनन्द का अनुभव करते हैं । ऐसी निरक्षर प्राणी की महानता का वर्णन करने म कौन समथ है कोई नहीं ।

पञ्च परमेश्वर के १०८ गुणों का व्योरा—

१२ गुण महान भगवान के ८ मिट्टों के ३६ आचार्य के, २१ उपाध्याय के २७ साधु के कुल १०८ गुण हो गये ।

आचार्य बद म रहते हुए छोटे गुण स्थान से ऊपर वहाँ बढ़ मरने जह मुनि बारहवें गुण स्थान तक मरसता में बढ़ जाता है । ऊँचे गुण स्थान की प्राप्ति के निय आचार्य मन्तराज का अपन पन् का छोड़कर मुनि पन् धारण करना पड़ता है । मन्त्राचार्य मान कथाय की कुछ अधिकता और मुनियों की साधना की दैतभान के भाव विचार में उनकी प्रायश्चित्त म म म के आत्म चिन्तन का समय पूजतया मृदा मिलता ।

मान कथाय से अधोगति के प्रमाण—

चक्रवर्ती का पटगनी आ धनिम छोटे नरक ही जाती है । वह मान कथाय से स हा अधोगति जाती है । वह यह मावती रहती है में चकी की ६६००० रानियों में प्रभुस और छ मड पर राज करने वाला मरे वग म है यही मान (पम) उस छोटे मरक म ल जाता है तथा नियम है ।

बाहु धति को मान के वग धीर तपस्या करने पर भी केवल

मान होने में देर लगी

जब मरता चक्रा के आता की धीर तपस्या करते-करत बारह मास बीत गये महान तप में उनकी जाया अति क्षीण आस्था पञ्चरात्राय रह गई वह सूने चुन समान स्थिति में । फिर भी मान अकुर अत कारण से नहीं हटा जिसके कारण केवल मान की प्राप्ति नहीं हो सकी । ब्राह्मी सुन्नी ने उपरान्त विद्या- के भाव और धार तपस्वी मने-मत्त हाथा पर म उतरा । जिसके कारण बहुत महान करना पड़ा । यह मन्त्र मान में पड़ ना निधारन विधारत यह मान होने लगा, ठीक है—मैं धमी मदी-मत्त हाथी म तो उतरा ही नहीं । इस पन् से उतरता ही मगन कारक होगा । यह निश्चय कर बन्दना हेतु पर उठाना ही चाहता तो उन्पाने तुम्हें ही अनुपम स्थि केवल बमला को पाया । मान की शरु मान शस्य भी दुरित वस्तु है ।

## रतन राशि मे

**प्रनुपम—**(चिन्तामणि) को भव्य जीव ही ग्रहण करेगा

प्रतिम तीक्ष्ण भगवान् महावीर स्वामी व मोक्ष पधारने के पीछे छे वेवला और हो गये हैं जिनको मोक्ष पचमबाल व प्रारम्भ म हाने का कारण यही है कि इनका जन्म चतुर्थबाल म हा हुआ था उनके नाम—गौतम स्वामी जम्बू स्वामी श्रीपर जीश्वर मुघर्मादाय उदायन ।

**चौबोस तोयझूर कौन-कौन आसन से मुक्त पधारे—**

पद्मासन से—श्री धाम्नाय श्री वाम पुत्र श्री नेमनाय ।

सङ्गासन से—अप २१ भगवान् स्वर्गागत म मुक्त पधारे ।

**जीवों में तीन प्रकार के भव्य—**

भव्य—जिमम सम्पदगत ग्रहण करा की योग्यता हो ।

दूरानुदूर भव्य—एस जीव म एसा योग्यता हा है परन्तु उसको समयक पारण करने का निमित्त मितना ही नहा ।

अभव्य—म सम्पद प्रगट करने की योग्यता है ही नहीं । इन तीनों का उदाहरण एसा बताया है । जैसे पुत्रवती विवाहिता स्त्री व समान विधवा स्त्री के समान बाध स्त्री व समान ।

**सम्पूछन जीव—**जिन जीवों की उत्पत्ति (जन्म) गम से नहीं होने हुये, पच भूत के समागम मितने पर भूत चतुष्टय बन जाती है । एस सम्पूछन जीव अपर्याप्त अवस्था म हा जनमते मरते रहते हैं । अपर्याप्त का अर्थ है जिम जीव व अगापग पूरा होने स पहुँचे ही जन्म मरण का प्राप्त हा वह अपर्याप्त जीव कहलाता है । एस सम्पूछन जीव स्त्री की योनि वगन जघा कान रतन के नीचे अधिक सरया म सदैव जन्म मरण करने रहते हैं जिनका स्त्री भोग के समय हनान्त हाना अवश्य ही होता है । स्त्री पालिगन मात्र से भी इन जीवों की हिमा हाता है ।

**अज्ञाकारी इस हिंसा काय से मुक्त हो रहता है—**

स्त्री पर्याप्त को भार तप करने पर भी सोलवें स्वर्ग तक जान की ही

याग्यना है जहाँ धार से धार पाप करने पर भी अन्तिम छूटे नरक ॥ धागे नहीं । अन्त का कारण उच्चतम सत्त्व का प्रभाव ही होता है ।

प्रथम स्वर्ग के मोक्ष के द्वार की मधुमय आयु पवन के अन्तराल में उमकी दाँवी इच्छाओं का मन्त्रावासीम नील है जो एक के पाछे एक जन्म लेती है । अर्थात् दाँवी इच्छाओं की ५५ पवन मान की आयु पुनः कर केवल एक भव मनुष्य का जन्म धारण कर नियम में इन्हें म पहन भाग प्राप्त कर लेती है । इससे महान पुनः का कारण तीरथकर भगवान का गर प्रथम सपत्न और दान पान का है । एसा अवसर एक ही दाँवी इच्छा की अधिक से अधिक १७० तीरथकर का जन्म कल्याणक का अवसर प्राप्त हो सकता है जो—५ भरण के + ५ परावन के + १६० विष्णु क्षेत्र की नगणियों के कुल  $१६० + १० = १७०$  तीरथकर का जन्म कल्याणक करने का सौभाग्य प्राप्त कर सकती है ।

पत्य—अर्थात् पत्य—सागर अर्थात् मधु ।

पत्य के विस्तार को अवधि जानी ही अनुभव कर सकता है ।

सागर का विस्तार भा केवल पान का ही विषय है ।

पूव—श्रुतज्ञान का विषय है एक पत्य पूव में समस्थान गुणा और सागर पत्य में अवस्थान गुणा ही समझना चाहिये । एक पूव (७०५६००००००००००) वर्ष का होता है । चौदहवीं ताल वर्ष का एक पूर्वांग चौदहवीं ताल पूर्वांग का एक पूव ।

श्री पद्मानन्द स्वामी के गद्य

भय का रवि=चन्द्र स्वर्ण धामा के प्रति प्रीति-पूवक उमकी कहानी भी विमल सुनी है वह भय जीव निश्चय से प्राची निर्वाण का भाजन होता है ।

सागरचन्द्र जी के गद्य

नित्य निपात भाद्रि से बड़ कर भर पर्याय पाय सुनानी ।

समकित सह अतमहुत में केवल पाय बरे निवराणी ॥

आगम म भी एसा लेख मिलता है जिस निम्नो म मोधी नर पर्याय धारण करने वाले भरा चत्रवर्ती व ३२००० पुत्र उगी पर्याय म मोध पधारे । यह है दायक सम्पत्ति की अपरम्पार महिमा ।

देवागनाधी की उत्पत्ति—जिनागम म दूसरे स्वर्ग तक ही गयी है । मौनर्वे स्वर्ग तक व दस अपना अपनी नियोगनी दवागनाधी की उत्पत्ति अर्थात् जान द्वारा जान यहाँ से अपने अपने स्वर्गों म से आते हैं ऐसी दसों का पुत्र उपरत स्वर्गों के अनुसार ही होता है ।

मौनर्वे स्वर्ग से ऊपर व स्वर्गों म सभी देव समान पत्नी वसव के पारी अहमद्व हात हैं इनमें सामानता होने के कारण ईर्ष्या भाव का अभाव है । यहाँ दवागनाये भी नहीं होती हैं इसी विषय इन अहमद्वों को काम वागना का स्वाभाविक अभाव है ता इनका आश्चर्य ब्रह्मचारी होना भी स्वाभाविक ही होता है । प्रीयक म उपरत नो अनुत्ति—बार पारोत्तर विमाना व देव नियम म निश्चिन्त भव्य—दा भवपागी अधिक स अधिक होते हैं जहाँ स्वावर्तिद्धि के एका भवपागी नियम से होते हैं । सोरान्तिक देव भी नियम से एका भवपागी और जोरपागी तथा इन्द्र प्रथम स्वर्ग का और उगकी शशी इन्हीं सभी नियम म एकाभवपागी ही होते हैं—यह सब ही ज्ञात गम्यगदुर्दिष्ट हात हैं ।

मद कथाय की महिमा—म कथाय होने व कारण भोग भूमि के सभी जीव नियम पूर्वक देवदेव म ही उपज्ज हात हैं और यह भोग भूमिया जीव दीप प्रायु होते हुए भी सारी प्रायु ब्रह्मचारी रहते हैं केवल अन्तिम समय एक बार समीप करत हैं जिसके कारण उनके जुगल जोड़ (गतान) की उत्पत्ति होने ही एक जमाई भान मात्र स मृत्यु हो जाती है ।

सहस्र—चतुषकास तक छोटा सहस्र हाते हैं जहाँ पाचवें दुसमा काल में अन्तिम तीस सहस्र का होना संभव है जम वन्दर की वीरक सहस्र होता है ।

निगोछा जीव—नाकानोक और अष्टम भू अथवा सिद्धात्य म भी स्थित है ।

अप्रयाप्त पंचेन्द्रिय सम्पूजन जीव—स्त्री के गरीब म गिरतर उत्पन्न होने लगे हैं। जिनका स्वान विधाय रूप से स्त्री की योनि बताया है ऐसे जीवों का मनुष्य सम्भोग करने से निश्चय भरण होता है। यह दृष्टि म धृष्टम प्रत पालन करना उत्तमोत्तम और कल्याणकारी है। एक उदाचारी प्रत ही देवायु म ल आता है जहाँ मण्डलिका पत्र म नन्दीवर द्वीप के मधुसूतम चन्द्रो के दान मात्र से सम्भव की उत्पत्ति निश्चय और मरत होती है।

दिन रात का विचार—जब विदेह क्षेत्र म गिर हाता है तो भरत क्षेत्र म रात्री होता है ऐसा आगम कहता है। इस पक्ष म दुग्धमा काय म भगवान् कुङ्कुमाय की प्रेव विदेह क्षेत्र म भीमघर तीर्थवर के समीकरण म ल गया था वहाँ आचार्य महाराज आठ दिन बराबर ठहर कर अपना गवाधा का निवारण करते रहे वहाँ गिर के होने हुए भरत म रात्री का होना स्वाभाविक था और अब वहाँ रात्री हा आती तो रात्री म वहाँ अज्ञान प्रताप नियमानुसार विरह था। जिसके कारण आचार्य महाराज आठो दिन निराहार रहे। नियम की निर्दोष पालन करना भावों की मृगता पर ही निर्भर है।

तीर्थकर स्वर्ण के कुछ आंकड़े—भगवान् तीर्थकर के जन्म कल्याण के समय इन्द्राक्षि देवाक्षि दोनों द्वारा १००८ स्वर्ण कसशो द्वारा अभिषेक होता है जो क्षीर सागर के तल जा क्षीर के समान जीव रहित निर्मल होता है देवों की पक्षि म लगे हाथर हाथो हाथ लाया जाता है। उन स्वर्ण कसशों का विस्तार इस प्रकार से होता है—मुख एक योजन घेठ चार योजन गहराई आठ योजन होती है। ऐसे १००८ कसशों से गवजान तीर्थकर का अभिषेक सुमर पर्वत पर इन्द्राक्षि द्वारा सम्पन्न होता है। कवि ने कहा है—

जा घारा ते गिरि गिखर स्रग् खड हो जाय ।

मोघारा जिन क्षीर पर पून कनी सम जाय ॥

महावीर स्वामी के अभिषेक के समय इन्द्र का गवा उन्नत हुई के भाजकन के समय जसे छोटे बालक इनकी मोटी अलवारा से जुड़क नहीं जाय, तुरन्त ही भगवान् ने अपनी अवधि से उस क्षका का समाधान इस प्रकार

किया कि अपने साथे पर का धृष्टा दत्ता कर मुमर परन को दगमना दिया ।  
मेमा हाने पर दृष्ट का धम दूर हो गया धरे तीरुपवर भगवान ती मनन  
वत व घारी है बालक हुए तो क्या । मुन्त ही दृष्ट न अपना भूत स्वाकार  
व धया प्रार्थी हुआ ।

तीरथकर के बल का प्रमाण—२००० गिह का बन एक घाटापद में  
 एक लाख घाटापद का बन एक बन्य में जो बन्य का बन एक दगुय में,  
 दो दगुय का बन एक बकरी में दस लाख बकरी का बन एक नेत्र में  
 दस लाख नेत्रों का बन एक इन्द्र में एक अनन्त इन्द्र एक साम मिल कर  
 तीरथकर की चितनी (चिन्ता) अगुसी को भा लिया नही गवन । उगाहरण  
 भा हरिवंश पुराण में मिलता है जब कृष्ण जो की सभी रानिया में नैमनाथ  
 तीरथकर को अपने पति के समक में स्वपति के बल का मान करत हुए उनका  
 तिरस्कार करते के भाव प्रभु को जब ता जम जा मे सभी माप्य योपाधों  
 को मोह भूलला पकड़ कर कृष्ण महित मचने को कहा जब के आप उत  
 भूलला को अपनी चितली अगुसी से ही पकड़ थे ता सभी का पूज बन सगने  
 पर प्रभु ने अपना हाथ ऊचा कर सभी को भजा दिया जिसमें सभी रानी  
 और कृष्ण जो का निजत हन्ता पडा जिसमें मान खुर खुर हो गया ।

उपोत्तिपी मक्षत्रा की ऊँचाई की सारणी (एक याजन = २००० बीस)

सूय-८०० या० चन्मा-८८० यो० २८ नक्षत्र-८८४-यो० बुध-  
८८८ या० शुक्र-८९१ यो० बृहस्पति-८९४ यो० मंगल-८९७ या०  
शनि-९०० यो० ऊर्वाई पर है । इन नक्षत्रों का इन्द्र चन्मा है ज्योति प्रदान  
करते वाला होने से इनका नाम ज्योतिषी दब कहनाया ।

८४ लाख योनियों का इयोर—नित्य निगो" की मात लाख इनर निगो" की सात लाख पृथ्वी कायक सात लाख जन कायक सात लाख वनस्पति कायक इन लाख दो इन्द्रिय-तन्द्रिय चीन्द्रिय तीना के दो दो लाख देव नारका और पथ इन्द्रिय तियनों के बार बार लाख मनुष्यो के १४ लाख । यह सब ही मित कर ८४ प्रकार का योनिया व भेद हुए ।

विद्वद् क्षेत्र में तीर्थकर तीर्थकर का आयु का अनुमान

श्री तीर्थकर तीर्थकर भगवान को भक्त क्षेत्र में होने का मुनि मुनिनाथ जी तीर्थकर का समय में केवल ज्ञान प्राप्त हुआ था और मध्यकाल के उत्तमपति का नाम जो छत्र तीर्थकर होय उस समय प्राप्त होगा । ज्ञानी उसकी विद्वद् क्षेत्र में आयु है ।

गति प्राप्त के जिनानाम अनुमान कुछ धर्मिके

(अपति) धर्मान् आना—नारकी जीव अपनी आयु पूरा करने पर पुन नरक में जन्म नही होता है और दस गति में भी नही जन्म पा सकता । नारकी जीव नरकायु पूरी करने पर निरवध और मनुष्य ही हो सकता है ।

पहिल दूसरे तामर नरक के नारकी जीव मनुष्य पर्याय पा कर तीर्थकर भी बन सकते हैं ।

तीस नरक के जीव तुरन्त मनुष्य जन्म पारण कर तद्वत् योगगामी हो सकते हैं ।

पाचवें नरक के जीव नर पर्याय में आकर मुनि धर्म का पालन कर सकते हैं ।

छठे नरक का जीव नर तथा पशु बन कर देश व्रत सम्यक्त्व तप की प्राप्ति करने में समर्थ हो सकता है ।

सातवें नरक के जीव आयु पूरा कर पशु गति में कम भूमि के गभज ही होंगे । अथवा सातवें नरक के जीव पञ्चान्ध्र नियत हा होते हैं और नियत आयु पूरा कर पुन नरक में ही जात हैं ।

अगली भी नरक में आये हुए जीव का अन्ती-अन्तम नारायण पद की प्राप्ति होता सम्भव है ।

(गति) सभी अमनी जीव मर कर आगे नहीं ।

जान हैं, इससे

भुजमरी तप छिपकली आदि दूसरे



पक्षा तीसरे नरक तक हा जा सकते हैं ।

उरग साप चौथे नरक तक ही जा सकते हैं ।

मिठ्ठ पाचवें नरक तक ही जा सकता है ।

रखी छठ नरक में आग मझा जा सकती ।

मनुष्य तथा मनुज मात्स्य सातवें नरक तक भी जात है ।

मनुष्य उन्क सहस्र घाटी ही मात्स्य में जा सकता है हीन सत्प्रधारी नहीं ।

यत्न - यत्नया भवनवासी देव भर कर श्रेष्ठ जाता व पुरुष नहीं हो  
सकत तदभव मास गाभी हा सकते हैं ।

### बीबीस ठाणा के उत्तर भेद

|           |          |         |       |          |                   |
|-----------|----------|---------|-------|----------|-------------------|
| १         | २        | ३       | ४     | ५        | ६                 |
| गति,      | इन्द्रिय | अरु     | काय   | गिन      | याग अरु वद कपाय । |
| ७         | ८        | ९       | १०    | ११       |                   |
| गान       | दरश      | सधम     | सब्बो | सबया     | भय्य महाय ॥१॥     |
| १२        | १३       | १४      | १५    | १६       |                   |
| ममक्ति    | मनि      | घटार    | का    | जिय-ममाम | गुण-धान ।         |
| १७        | १८       | १९      | २०    | २१       |                   |
| पर्याप्ति | अरु      | प्राण   | गिन   | सजा      | आधव ध्यान ॥२॥     |
| २२        | २३       | २४      |       |          |                   |
| कुल       | जाती     | उपयाग   | गिन   | बीबीस    | ठाणा भेद ।        |
| दाल       | सभी      | व्यवहार | तजि   | तजा      | मरुम जग सेव ॥३॥   |

(गतियी ४) देव मनुष अरु नारकी गति त्रिवच पित्रान ।

ज समारी जीव हैं सुगर्भ दुग महान ॥

(इन्द्रियी ५) सपरग रसना नामिका घ्राण कण पहिचान ।

पाचो इन्द्रिय वग करा जो चाहा निबान ॥

(काय ६) पृथ्वी जत अरु अग्नि है वायु वनस्पति काय ।

त्रसकायक भी जीव है दया करा मन लाय ॥

- (योग १५) सन असम अनुभव समय मन व चार विचार ।  
इसी तरह म बचन व भ्रम किण निरपार ॥  
ओगारिक दू कायगिन ग ओगारिक मिथ ।  
बनियक है सोमरो चौथी बनियक मिथ ॥  
पाच भहारक काय है छ भहारक मिथ ।  
बामांगक है मानका सब पुन्यन का सिद्ध ॥
- (वेद ३) स्त्री पुण्य नपुमका भ्रम तीन स जान ।  
इन वेदनि मो मोडि मुख निज छालम पहिचान ॥
- (कथाय २५) जोध मान माया नया सोम गहिन जो भाव ।  
चार चौकडी म गुनो मोनह भ्रम मनाव ॥  
हास्य भरति रनि का गिना भय छदनाक विचार ।  
पुण्ड्रप्या छर बनिय नो बयाय दुल कार ॥
- (ज्ञान ८) कुमनि कुथुनि छर कुषाधि समनि भाया जान ।  
मन पयस छर बबसी छोट भ्रम पहिचान ॥
- (सयम-७) असयम सयमामयम सामयिक को जान ।  
छासाधायन करो परिहारि विगुडि रिछान ॥  
मृदम मापराय गन यथा काल मन लाय ।  
सयम का धारण करो निवपुर पहुँच जाय ॥
- (द्वान ४) शब्द भवधु भ्रम भवधि ॥ बचन दग रिछान ।  
मीन दग को त्यागिकर केवर दग लहान ॥
- (सेन्या ६) कृष्ण नीन कापोन ऐ लस्या अभुम पिछान ।  
पीत पयस भ्रम गुवन को भुम नया ला जान ॥
- (मध्य २) भय्य जाव निवपुर लह भवनि भ्रम जग माहि ।  
काणि उपाय मिनाय कर समजित धरिमन माहि ॥
- (समकथ ६) मिथ्या सामान्न समनि मिथ्य आव पहिचान ।  
उपशम वेदक छायका समजित पट निधि जान ॥

- (सनी २) जा निशा धारण करे, गना जीव कहाय ।  
मन बिन निशा ना रहे जीव अमनि कहाय ॥
- (आहारक २) आहारक व भेन दो आहारक अनहार ।  
'सात' गमभि मन आपने मन म करो बिचार ॥
- (गुणस्थान १४) मिथ्या, मामान्न कहा मिथ अग्रनी जान ।  
अरुणती प्रमत्तवृत्त अग्रमत्त गुण धान ॥  
अपूर्वकरण अष्टम ममभि अनिवृत्त करण नव जान ।  
गूढम मापगयक कहा, उपात्तानी मोह रहान ॥  
धीन मोह करक तुरन्त बेबनि पान उपाय ।  
अए अयोगी बबनी निवृत्त पहुँच जाय ॥
- (जीव समाप्त १६) पृथ्वी जल अरु अग्निनि गिन वायु वाय मिनाय ।  
नित्य भी इनर निगीन को दोन गुना कराय ॥  
सूक्ष्म वातर भेद से दो दा भानि मनाय ।  
जीव ममाग नम भानि स बारह भेन धनाय ॥  
प्रत्येक वनस्पति एक है साधारण है एक ।  
दो इन्द्रिय जीव एक गिन ते इन्द्रा जीव एक ॥  
चौ नगा भा एक है मनि अमनि एक एक ।  
बारह सात मिनायकर, जीव ममाग अनेक ॥
- (पर्याप्ति ६) आहार पर्याप्ति प्रथम दोष तरीर समोग ।  
नीजी इन्मि पुणता भाषा मन सायोग ॥  
स्वामी का आवागमन घट विधि है पर्याप्ति ।  
पुणता का पायकर जीव द्रव्य हो व्याप्ति ॥
- (प्राण १०) पाँचो न्द्रीय पुणता छटमा अनवल होय ।  
गन्ध प्राण है वचन धन अष्ट काय वन हाय ॥  
स्वाम प्राण नयमा कहा, आयु प्राण दस जान ।  
कम से कम ता चार हो ज्यान्त हो दस प्राण ॥

- (सज्ञा ४) आहार भय, मैयुन नहा परिग्रह गज्ञा जान ।  
इन रहते यह जीव निन भुगते दुख महान ॥
- (उपयोग १२) आठ भेद हैं ज्ञान के चार दरग के जान ।  
ज्ञानम विधि उपयोग है कर आत्म मर घान ॥
- (ध्यान १६)
- (आतध्यान ४) इष्ट विषय विचारकर घी धनिष्ट गयोग ।  
वीर्य का चितन करे कर निगन दुख भोग ॥
- (रीढ़ ध्यान-४) निम्ना कर ध्यान रहे भूत बोन गुण हाय ।  
भोरी कर गुन को सहे परिग्रह म रन होय ॥
- (धम ध्यान ४) आना विषय विचारकर कर अपाय विष ध्यान ।  
विषाव विष तीत्रा कहा सस्था विषय प्रमान ॥
- (गल्ल ध्यान ४) पृथक्य जितक विचारकर एकत्व विनक कर ध्यान ।  
सूक्ष्मत्रिया प्रतिपाति कर अमुपरत विद्या मन्त्रन ॥
- ५    १२    १५            २५
- (आध्व ५७) मिथ्या अवत योग अव यम कपाय व हाय ।  
आध्व हाता करम का दुखभय आत्म होय ॥
- (मिथ्यात्व ५) एकान विनय विपरीत है मनाय भर भजनि ।  
मिथ्या भाव बन रहे सब तक दुख महान ॥
- (अवत १२) रक्षा ना पन्नाय की द्दोय कम नहि होय ।  
मन की लीड अनेक विधि अवत गमभो सोय ॥
- (आति ८४ लाख) पृथ्वी जन भर भनि निन वायु वाय को जान ।  
नित्य घी इतर निगो भी सन मन लाख प्रमान ॥  
वनस्पति व लाख दम ना नी दो लाख ।  
त इन्दी दो लाख हैं चो नी दा लाख ॥  
चार लाख पशु का कहा नारक भी चो लाख ।  
चार लाख ही नव है मानुष चोह लाख ॥

(कुल १६६ कोटि) मानुष चौन्ह सक्ष प्रमान छविस सक्ष दव पहिचान ।  
 पच्छीस लाग नागवी जान अब त्रियचक भद पिछान ॥  
 एव सौ साइ चौतिग लाग भए करो त्रियच सुमार ।  
 इस प्रकार यह जीव गमार दुख का ब्यहून पावे पार ॥  
 दाहा में चर्चा रही भय अनि हित काज ।  
 यात्र करा भविजन सबन मुमिरा श्री जिनराज ॥  
 रचता श्री प्यारलास बरया जन (सत्कर)

### सती चदन बाला का कारावास

सेन लिप्त है चदन बाला पटा हुआ पन्नि है चीर ।  
 सुन्दर कोमल लिप्य गात में मोह की जकड़ी जजीर ॥  
 बाराग्रह में पड़ी हुई है महावीर का करती ध्यान ।  
 प्रभुभक्त का उदय जानकर नहीं चित्त में हानी म्लान ॥  
 भाजन किये तीन दिन बीत अब भी द्रव है यही विचार ।  
 भोजन कर करा कर मुनि का मैं प्रपन्न तथा प्राहार ॥

### चदन बाला का वीर प्रभा को ग्रहार क्षण

देव योग में उठी राह पर चर्या की आय महावीर ।  
 बड़ीवृत्त ही लगी है गई पठगाहे बाला ने वीर ॥  
 कोदों भात भूष में गया मिटटी ने वनन में नीर ।  
 शील प्रभाव बनव भाजन में बना भात सुखि मीनी क्षीर ॥  
 बनी बैलिया सुवर्ण भूषण फटे वस्त्र सुन्दर परिधान ।  
 प्रतराय विव भाजन से ही हुए पच आचय महान ॥



समय विज्ञान में समय ही जाने हैं तो ऐसी दशा में जीव महीना स्थिर रह कर भूक, प्यास, मर्त्य गर्मी नींद आलस्य की बाधा से प्रभावित नहीं होता ।

जस केवली भगवान साक्षात् ज्ञान स्वरूप शुद्धात्मा है वस श्रुतान्ता साधक भी अनुभव दशा में निर्विकल्प में ज्ञान स्वरूप शुद्धात्मा हुआ है अथवा उस दूर होकर उस की अनुभूति में आत्मा की प्रभिवि हुई है सो इतने समय सार कहने में कोई आपत्ती नहीं है ।

जानी सम द्रष्टि जोर में परिणमन में ता आत्मरस की तरह हा उच्छ्वसी है चेतन्य में स्वच्छ महत्ता में राग रूपी भल कहा जानी राग को जानने हुए भी उस का ज्ञान नहीं बल अपन निमत ज्ञान ज्ञान का ही करता है ।

सम्यक् द्रष्टि जावे चाहे नारका भी क्या न हो वह तो नव जीवक में मिथ्या द्रष्टि अहमिद्व में अनन्तगुणा प्रगमनीय है, तथा सुखी भी । क्याकि ऐस मिथ्या द्रष्टि अहमिद्व का दर्जा प्रथम गुण स्थान है जो भान्तानुबन्धी कपाय जाना जाता है जब में सम्यक् द्रष्टि नारकी बादर्जा चौथ गुण स्थान वाला है जो प्रतिन्याय कपाय वाला है ।

सम्यक् द्रष्टि अनवर्ती सन्नाम में स्वज्ञा अनन्त जीव हताहत करता है फिर भी उस के ज्ञान मद् भाव ब्रूता रचित होन पर समता को धारण करता हैं परन्तु इन्द्रियिणी मुनि जो २८ भूतगुणा का निरतीचार पालन करने जाना हो तो भा मिथ्या द्रष्टि है और भगवन्ता में कारण ससारी और नरक गामी है जहाँ चन्नी स्वर्ग मोक्ष का पात्र जाता है । यह सभी सम्यक् ज्ञान की महान्ता है ।

### कुटकर उपयोगी अर्वा

जीव आत्मा शरीर छोड़ने पर जब अथ शरीर में जिस स्थान पर जाती है तो उसको अधिकाधिक तीन मोड़ लेकर नियत स्थान पर पहुँचना आवश्यक होता है तो इसका माग केवल सीधी छ दिशाओं में ही होता है ये चार बि दिशाओं में नहीं अगर एक ही मोड़े पर जाकर दूसरे शरीर में

प्रवेश करने का उसको पिछला जम का हास या बहता है । ग तीन भाग पर पिछला सभी कुछ भूल जाता है ॥

अनादि काल से जीव मात्र के साथ राग द्वेष लगे हुए हैं फिर भी जीव को भय मुनने का निमित्त मित्रने पर द्वेष का हलका हा जाना कुछ अमय है परन्तु राग से छुटकारा मिलना अति दुलभ होता है जहां इस राग से छुटकारा मिलता अथवा इसके क्षय होते ही भावा म धीतरागता भान से धीतराग पन्वी को जीव धारण कर लेता है ॥

श्री पद्य नदी स्वामी न कहते हैं

चेतन स्वरूप आत्मा के प्रति प्रीति चित्त पूर्वक कहानी भी त्रिगु मय्यात्मा ने सुनी है वह प्राणी निश्चये में भावी निर्वाण का भाजन है ।

निगोवमा जीवा का परम औदारिक गरीर के अनिरिक्त सिद्ध साक म भी सम्भाव है —

—कल्याण भई बोह—

धीतराग छवि निरख के हान परम भानन,  
भव्य जीव सम्मक सह कटें कम के फल ॥ १ ॥

श्री जिन पूजा जो कर सो नर इद्र समान ।

पुण्यवान ता सम नहा सवत सुरनर भान ॥ २ ॥

पहिन आभूषण इन् से पूज जिनवर नेव ।

पाप पुज को भस्म कर, सुख पावे स्वमर ॥ ३ ॥

सकल महामय उम धर होये यह जिन वाणी हाय प्रवाण ।

भव्य जीव पन् समक्ति धारें, कर दें अष्ट कम का नाश ॥

दिन में रवि स निर्गम म क्षण से नहीं प्रयोजन रहा मुझे ।

नाश हो गया सारा ही तम प्रभु के मुख की कान्ति से ॥

स्वेत सुगन्ध कोटि अक्षत से मत्र राज जो जपता है ।

कभी पन् का सहज पायकर मुक्ति वधू को वरता है ॥



## दर्शन पाठ

ज्ञान के प्रताप में धापा पड़ का भेद ।  
 शीघ्र ही गमार धर मिट जायें सब श-  
 दान में जिनकाज के माह दूर भग जाय ।  
 कम मोन्नीय भेंटकर निव सारग नर पाय  
 दान थी घरहल का पानवरणा भट ।  
 दुम्भ ध्यान में गहज ही बरवाता है भेंट ।  
 दान से घरहल के मिट रूप भिन जाय ।  
 मिट चिनरन जीव को जीवाजीव गुभाय ॥  
 दशन से धावाय के भिनता है चारित्र ।  
 उपाध्याय जिनवाणी का ज्ञान कराते भिन ॥  
 दान से मुनिराज के माधु अवस्था दन ।  
 रत्नत्रय की गाधना का है यह कुन भेय ॥  
 दान जिनवर में करु धीतरग विमान ।  
 दान अग्नि मूरती अनन्त वसुधैव क्षान ॥  
 दान पाया धाज में दुम्भ करमन परताप ।  
 मुभको निष्प हो गया दूर भगा है पाप ॥  
 दान से जिनवाणि के सब दान सुन जाय ।  
 सप्त भग प्रताप में पान यधारथ पाय ॥  
 दशन जिगको हो गया निष्प यह सम्यक्त्व ।  
 स्वग भोग कर मोक्ष भी पाता है वह भक्त ॥  
 ज्ञान कर दान करा धारम देव गुण पान ।  
 य दान चिल्लन मनन पा हो धाप समान ॥  
 दान कर जिन विम्ब का रहस्य निगम्वर जान ।  
 वीतराग चेतय या साक्षान भगवान ॥  
 दान जसा में किया सब को दशन होय ।  
 "वीर निगम्वर सब बने रत्नत्रय राजोग ॥

## श्री नीलरायण मम

ज्ञानन माय विषय और डे —

अखिल पूजा व पाँच मग हर्तें हैं (१) अह्वानन (२) स्थापना  
(३) प्रतिष्ठाकरण (४) पूजन (५) विमजन—

पूजन करने योग्य जिनकी भावयुक्त विनय करनी चाहिये जिनगम में  
श्री ही बताये हैं—नी वास्तु पूजन करने समय पूजन के थाल व नी स्वाम्तिव  
ही बनान चाहियें चार चार गंगाधारा व चार चार विदाशाभा म—एक धात  
के बीचों बीच मध्य में यह कुल नी सनिय बनाना भावदयक है—एक ऊपर  
ऊपर में मध्य चणवार जो मिठ गिला को सरेत करता है—बनाना  
चाहिये ।

[नी परम पूज्य देवता]—(५) पंच परमपति—(१) जिन—भक्ति  
(१) जिन प्रणिमा (१) जिन मापी, (१) जिन धम=६=इन नी  
देवताया की पूजा भक्ति विनय मन बचन वाय से करने वास्त को रत्न त्रय  
की वृद्धि होती है ।

[अखिल के गुण] सुगुण छिपानिस्त हैं तुम माहि ।

[छिपानिस्त होत है] दोष अछारह कोई माहि ॥

[उत्तर] श्रीनीमा अतिगुण सहित प्राणिहाय पुनि पाठ ।

धनन्तचतुष्टय गुण सहित व छिपानीनों पाठ ॥

[जान के दस गुण] जगता नहि—(१) मन नहि—(२) सपचनुरससम्भान  
(३) वायुपञ्चारायचमपूजन—(४) अत्यन्त सुदस्ता—(५) गरीर व  
भारदल सुगम—(६) सब प्रिय हितमिल बचन मे मधुरता—(७) खिर  
वा श्वेत रंग—(८) गरीर मे १००८ गुण समान—(९) अतुल बर—(१०)  
यह गुण जन्म से ही होते हैं । जो अनिष्ट कहें जन्म हैं । इन ही अतिगुणों  
को दाढ़े के रूप वृद्धि ।

दोहा—अतिशय रूप-मुग्ध तन, नाहि पसेव निहार ।

प्रियहित वचन अतुल्य बल रधिर श्वेत अकार  
त रण सहस्रर घाट तन सम अनुष्ण मठान ।

ब्रह्मपुत्र नाराज जुत य जिन मत दण्ड जान

### (दस केवलज्ञान, के अतिशय)

दोहा—योजन अतद्वय म मुग्ध गगन गमन मुल चार ।

अन्या ना उपमय ना नाही बबलाहार ॥  
सब विद्या ईश्वर पना नाहि बढ़े नय वेग ।

अनिमिष दुग छाया रहित दण्ड बबल क वेग ॥

परिहृन्त भगवान के चारो ओर मौ मौ योजन तक अकाल नही  
(१) अतरीण गमन करना (२) एक मुल के होने हुये चारो ओर समान  
दशन (३) हिमा का नही होना (४) उपसग नहीं होना (५) बबलाहार  
नही (६) समस्त विद्यामा म निपुण (७) नागून बस नहीं बढ़ना (८) नेत्र  
पलको का भपकना नहीं (९) शरीर की छाया नही पडना (१०) यह  
दसो अनिश्य केवली के ज्ञान हैं ।

### (१४ देव कृत अतिशयो के नाम)

द्वरचित हैं चारदण्ड अधमागधी भाष ।

सब जीवा स मित्रता निमल निग आकाश ॥

हाँ समय श्रुतु के पून फन पृथ्वी काँध ममान ।

चरन कमल तल बँबल हैं नभ से जय जय जान ॥

शीतल मन् मुग्ध हवा म धोदक की धुष्टि ।

भूमि विष बटक नहीं हृष मई भव सष्टि ॥

धमचक्र भाग रहे पुनि वसु मगन सार ।

अतिशय श्री अरिहन्त के या चौतीस प्रकार ॥

अधमागधी भाषा (१) जीवा म परस्पर मित्रता (२) निमल दिशा

(३) निमन आकाश (४) छहों श्रुतुओ क फल पून धाय आदि एक ही

समय में होता, (४) एक योजना तक भूमि क्षण गुण निमित्त (५) बनते समय परो तसे मुखण बबल (७) धावाग म जय जय बार ध्वनि, (८) चीतल मंग मुगध पका (९) भूमि कटक रहिन (१०) गमग्न प्राणी धान दमय (११) धन चर बा धान २ रहना (१२) छप् मगत द्रव्य गाय रहना, (१३) मुगधित जल वृष्टि । १४। कुन हा गये ।

### [(८) प्रातिहार्यों के नाम]

तक भगाव व निवट म मिहामन छविदार ।

तीन छत्र निर पर यमें भामण्डन पिछवार ॥

त्रिध्व ध्वनि मुग ते सिरे, पुण वृष्टि गुर होय ।

दोरे चौमन खबर गुर बाज दुदुमि जोय ॥

भगवान के पाग भगाव गुण (१) रत्नमय मिहामन (२) गिर छपर तीन छत्र (३) पीठ पीछे भामण्डन (४) त्रिध्व ध्वनि निरना (५) देवो द्वारा पुण वृष्टि (६) चौमन खबर गुर तेरो द्वारा बरना (७) दुदुमि बाज (८) यह बाठ प्रातिहार्य हात हैं ।

### [(४) अनन्त चतुष्टय के नाम]

ज्ञान अनन्त अनन्त गुन दरग अनन्त प्रमान ।

बल भात अरिहन्त ते द्रष्ट दब पहिचान ॥

अनन्त दान (१) अनन्त ज्ञान (२) अनन्त गुण (३) अनन्त शीर्ष (४) ये चारी अनन्त अर्थात् सीमा रहित होने से—अनन्त चतुष्टय कहालात है—

(१०) जनम + (१०) दब बेबल ज्ञान व दम + (१४) देव वृत्त + (८) प्रातिहार्य + (४) अनन्त चतुष्टय = कुन अरिहन्त बेबली भगवान के ४६ गुण हा गये ।

### [(१८) दोषो के नाम]

जम जरा तपा शुषा विस्मय धारन वेद ।

रोग घोव १६ भय निद्रा चिन्ता स्वद ॥

राग द्वय अरु भरण गुत ये अष्टा दश दोष ।

नहि होते अरिहन्त क सो छवि नायक भोष ॥

जनम (१) जरा (गुणपा) (२) पयास (३) भूरा (४) घास्वय  
(५) पीडा (६) भेद (७) रोग (८) पाक (९) गव (१०) घमारा  
(११) भय (१२) निग (१३) चिन्ता (१४) पत्तीना (१५) राग  
(१६) द्वेग (१७) मृत्यु (१८) ये अठारह दोष भगवान् नेवमी म नहीं  
हाने हैं । ४६ गुणा १८ दोष वगन समाप्त ॥

इसक अनिरिक्त अष्ट मणस द्वय भी सन्ध गाय २ ही रहते हैं जिन के  
नाम बँवर—छत्र—कलश—मारी—स्वास्तिक्—दण्ड—ध्वजा बँसा ।  
यह अरिहन्त प्रतिमा क साथ हाता अरिहन्ता का प्रतिमा की पहिचान है इन  
का नहीं होना सिद्धा की प्रतिमा का सन्त है जिस पर चिह्न भी नहा होता  
जो २४ प्रकार के बोधीत तोरखवरो क हाते है—

गुणा छत्तिम पञ्चस आठ कोस भव सारनतरन जिहान ईस ॥

[आध्याय के १६ गुण] गुप्ति (१) + समिति (५) + धम (१०) तप  
(१२) + धावश्यक (६) = कुल जोड ३६ ।

[उपाध्याय के २५ गुण] ११ भग बोद्ध पुव के पाटी होन स ही उपाध्याय  
कहे ११ + १४ = २५ गुण—

[साधु के २८ मूल गुण] महाव्रत (५) + समिति (५) + इन्द्रिय विजय  
(५) धावश्यक (६) + भूमि शयन (१) + रत्नाव त्याग (१) +  
विगम्यरत्न (१) + वेग सौख (१) एव, वार मर्यादित लघु आहार  
(१) + लडे २ आहार (१) + इत धावन् (१) = २८ गुण  
मुनि साधु के हो गय ।

[अनोखी धर्मा] घटकाय

वष—नम का १२०००

गामु काय ३००० धूप

तीन इन्द्रिय ४१ दि

मध्य लोक मे अतिम

वाले तेंबुल मच्छ भी

योजन-चोदाई २५० योजन—



[मुनि श्री भव्य सागर व गम्या म]

केन की वक् चौप म, चम चम बिसराय ।

मान रहा गुप्त भोग म अगुवि देह लिपटाय ॥

[सम्मुखन एक इन्द्रिय जोर] मनुष्य व मय भूत म और रही पुण के मृतक शरार म भी हान है ।

[अष्टत्रिंश चायासय] मध्य मोर म मेरु प्रवत न तेरवें डीग तक भुल मिला कर गम्या ४५८ होली है जिनकी प्रतिमायें भी अष्टत्रिंश सपवा अर्थात् अनन्त होता है वह जिस पुण्ड्र इन्द्र की है उग इन्द्र को बनाय बिना स्वमेव आकार ही प्रतिमा जसा है—इन व दानमात्र से सम्पूर्ण की प्रयाप्त जाता समझ है जिनके दानों का लाभ अष्टत्रिंश पत्र अर्थात् के जिनो म अर्थात् उठान है ।

[जो जाव आहार लेने हैं परंतु उनके निहार (मसभूष) का अभाव है] तीरथकर—यलभद्र—नारायण—प्रतिनारायण—अत्रवर्ती—पुननिष्ठा मनुष्य और नियम—तीरथकर व माता पिता न धारी मुनि—(देव और नायका मानगिव आहार) ।

[बीडि गिता] आठ योजन चम्या × आठ योजन चौड़ी × एक याजन मोटी हानी है—चौध कान ॥ अथ चौरी नी नारायण होले है जिनका बल धीरे धीरे आगु और अगगाहना व साथ २ घटता रहता है । ता सबप्रथम नारायण गिता की सिर मे ऊपर उठा लता है जब अन्तिम मोरों पर के गट तक ही अर्थात् भूमि व चार अगुस ऊंचा ही उठा पाता है । अन्तिम नारायण श्री कृष्ण व जो तीरथकर नेम साथ २२वें के समय म एक ही कुटम्ब के म ।

[जीव की गमन बिगा] कम रहिन जीव उद्ध गमन ही करता है । कम सहित जीव गरीर छाडकर निग्रह गति मे अर्थात् चार दिशाओं में और ऊपर नीचे गमन करता है विदागम्या म नहीं मध्य लोच का जाय ऊप अयालोच म गमन कर सकता है उध लोच का जीव अयोनोक म ही जाता है । (देव मर कर देव नहीं बन सकता) नारकी की ऊप लोच ही गमन करना पड़ता है अत नारकी पुन नारकी

नहीं होता है—

[आवागमन चतुर्भुजी] जो जीव नित्य नियम से व्यवहार राशि में भात रहत है वह फिर नियमनियम राशि में नग्न जाते सिद्ध क्षेत्रों में जीवनिरुत्तर जाते रहत हैं और बहाम पुन समार में वापिस नहीं आते । धनोकावाग में न कोन् जीव आता है और न कोई वहां जा सकता है वहां घम घमम द्रव्य का प्रभाव है । चारा गति में जीवा का आवागमन रहता है किसी गती से किसी में जान की रोक टोक नहीं है—

[अवतारम्वर जन आम्नाय की मायता] कवनी भगवान का वसमूत्र हाता है कवनी रोमी भी हो सचने है कवली आन्तर भी लेते हैं—कवसी का कवली समरवार भी करत है । कवसा का उपमग भी हुना है, तीरथकर पाठगाना में पड़ते है । महावीर भगवान ददनन्ता बाह्यणी का गम में आय हूँ न वहा से निजान कर विगवा का गम में पहुँचा दिया । आम्नाय भगवान और उनकी स्त्री सुनहा युगलिया थी । कवली को भा छाव आती है । गौतम गणधर सत्क ब्राह्मण मिथ्या सिद्धान्त वाली के घर मिलत गय । स्त्री भी अपनी स्त्री पर्याय से भी । प्राप्त कर सचनी है और तीरथकर भी बन सकती है जगे १६वें सारथकर मन्त्री-यात्री स्त्री तीरथकर था । मुनिसुव्रतनाथ भगवान का गणधर पोना यताते है । घम की निंदा करन वाले को मार डालन में पाप नहीं । जूमानया मर कर नरक भी चने जान है । भरत चत्री ने अपनी ब्राह्मी बहिन का अपने विवाह का निय रत्ना भरत जी को घर में ही केवन जान का उपज हो गई । गुरु को चन के कंधे पर चढ़ने हा चन को केवन जान की प्राप्ती हो गई । जयभाली मानी जानि का पुष्प महावीर स्वामी का आमाद था । घात की छद्म कपिल नारायण को केवल जान उपजा । मुनि शुद्ध के घर ब्राह्मण से सचन है । त्रिविष्ट नारायण का जन्म छापा का घर हुआ । प्राण जायता नियम भंग में क्षाय नहीं । उपवास में औषध लेना विरुद्ध नहीं । मोरा दवी को हाथी पर बठे २ केवन जान उपजा । शुद्ध जा



हो सकती है। मूल च० समोशरण म आये। त्यागी के काम बिचार की कृप्री  
 ग्रहस्थी स्वस्थी न मृत करे। तीरथकर म अछरक दोष रहने हैं। चमड़े व पात्र  
 म रखा जल निर्मल है। नेवनी समोशरण म वस्त्र गहित होते हैं। इस जसी  
 शर्मा को स्वेताम्बर भाई अछेरा (बत न धरन धाम्य) कहन हैं। गिम्बर  
 आम्नाय के यह चर्चा विरुद्ध है।

[कुवाचियो के ३६३ श्लोक] १८० प्रकार के क्रियावाणी + ८४ प्रकार के  
 व्याख्यावादी + ज्ञान वादीया व ६७ श्लोक + विनय वाचियों के ३२ श्लोक—  
 ३६३ जान। यह सभी वादी बाद विवाद म अपने २ विषय व पारंगत  
 होते हैं जो अधिचारी मुनि के अतिरिक्त पराजय नहीं होते यह सभी  
 कुवाची घोर मिथ्या दृष्टि होन व कारण समोशरण मे ता प्रवण कर  
 नही पाते, परन्तु समोशरण व चार्ग आर अहुा जमाय रत्न का नियम  
 है जो अपनी मायता को सिद्ध करने के चक्कर म समोशरण मे जाने  
 जाना पर बहका फुमना कर अपना प्रभाव डाल कर भड़कात रहत हैं।

[जम करे एक भुगतें अनेक] उदाहरन—जिाय दग्गा के दिन रावण का  
 विशाल कलपित रूप बना कर जनान वाला एक व्यक्ति प्रदत्त का  
 रूप देन है और उस प्रदत्तन को भारी ज्वनमूह दग्ग के रूप मे देख  
 कर अनुमोदना कर आनन्द का अनुभव करता है तेसी अनुमोदना करने वाल  
 अनेकानेक जनता पाप बध करता है। रावण का जाव नरकायुगुण कर  
 भाविष्य तीरथकर होगा जिमके कलपित मुन को जला कर दजिपूवक द्रव्य  
 को देखना भाव हिंसा व दोष का महान बध का कारण है। दीपावली  
 पर नियचो व रूप क राई के दितानो का साकर खाना सपष्ट भाव हिंसा  
 है ऐस पत्रिज जन पव पर ऐसा पाप का बध अप्रसक्तनीय है—जिस का  
 नियम करना कराना उपयोगी और हिंसा से बचने का कारण होगा।

[पववीधर ११ रुद्र और नौ नारायण का अनोखा नियम]

[११ रुद्र] न का जन्म नियमित अष्ट मुनि अजिवा के सपाग स ही होता  
 है। तपस्वी वीथ के ससकार क कारण ये महा पराजमी, महा तेजस्वी,  
 विद्यानुवाद नाम के दसों पूव के पाठी तपस्वी अहत्यागी, भय्य और

सम्बद्धि हान है परन्तु पञ्चद्रिय व विषय की तीव्र लातला में खंग कर भट्ट हा जाते हैं जिस कारण नियमपूर्वक नरक में ही जाने हैं परन्तु कालांतर में भी जाना निश्चय है ।

[श्री नारद] यह नारद नारायण व सख्य में ही हाते हैं और इनका नारायण पर प्रचुर प्रेम भाव होता है । वे बाल ब्रह्मचारी भक्तानामनी विद्या व धारण कोई द्वीप में सभी स्थानों में विचारन बात होत हैं । परन्तु कठोर श्रम होने के कारण सीधे नरक में जान का नियम है फिर भी धर्म भव धारण कर मोक्ष प्राप्त करेंगे—म सभी पन्थी धारण नारदों का जन्म धर्म मती साधन साधननी के लक्षण से ही होने का नियम ॥ ।

[सामय की विचित्रता] प्रथम स्वर्ग का एक जम्बू द्वीप का पण्डित कहता है । सवायमिद्धि व अहिमस्त्र तीनों पाप को उन्ट पण्डित कर शक्ति में समक है—परन्तु इन की मन्त्र कथाय धर्म भाव उत्पन्न नहीं होत देना तारक्यकर में सवायमिद्धि व अहिमस्त्रो में अनन्त गुण धर्म होता है । अधिपात्र मुनि में भी अहिमस्त्र में अधिक धर्म होता है—परन्तु मन्त्र कथाय धर्म के कारण इनके भाव कभी भी कलेश उत्पन्न के नहीं उठते ।

[विद्वत् का स्वरूप] कच्चे दूध छाह दही व साध दो दोनें दान वान धर्म का ज्ञान की दान की निमित्त मित्रन में समूह्यन जीवा की ज्ञानि मुक्त हो जाती है ज्ञानि जीवन ज्ञान में अभक्ष व समान पाप होता है ।

[१६ सतिषों के नाम] (१) आहो (२) चान्न वात (३) राहुज (४) कीर्त्या (५) मृगावती (६) सीता (७) मुपन (८) गायत्री (९) सुनता (१०) कुतो (११) सीतावती, (१२) ज्योतिषा (१३) पुना (१४) प्रभावती (१५) निवा (१६) पञ्चम—नरक प्रतिरिक्त मेना सुदरी—अजना जनों दान महिमा में जय विख्यात हुई है—

[१७ प्रसिद्ध महापुरुषों के नाम] (१) कुनारा व वाणि जय, (२) दानिवा व राजा धर्मास (३) तपस्या व बाहु बलि (४) मर्वा का गूढ़ना में भरत पञ्चमर्ती, (५) बलदेवों में श्री रामचन्द्र (६) जय देवा व हनुमन्त-

(७) सतिया म माता जी, (८) भानिया रावण, (९) नारायणों मे कृष्ण,  
 (१०) श्री म महादेव (११) बलवाना म भीम (१२) तीरथैवरों में  
 पादवनाथ जी—यह बहुत प्रसिद्ध हो गये हैं ।

[५० मुनि श्री भय सागर जी के शक्ति कर दोहे]

जगे उवर ने बेग सा मात्रन का शक्ति जाय ।

तमे कुबम क उदय धम वचन म गुहाय ॥

लगे भूम -वर ने गय शक्ति मो नय प्रहार ।

अभूभ गय सुभ क जगे जावे धम विचार ॥

निर्म्यान्विक चान कर मया चल की याय ।

इजन से सज्जन भय भव्य भव्य क पास ॥

क्षम्या तुम म तीन गुण रुप रग भव बाग ।

श्रीगुण तुम म एक है भवर न आवे पास ॥

भव्य परणा म बड कर उपज समता भाव ।

पीठि कमण्डल कच धरु तेसा मन म चाव ॥

[परिहन्त प्रतिमा और सिद्ध प्रतिमा मे अंतर] भाठ प्राणिहाय अष्ट भगल  
 द्रव्य होना परिहन्त प्रतिमा का चिह्न है—इन का नहीं हाना सिद्ध प्रतिमा  
 का सवेत होना सिद्ध प्रतिमा फटिक मणी की बनवाना कल्याणकारी  
 होगा—

[वीर बन्दना] (युग वीर भारती से)

जीत भय उपसग परीपत जीत जिन न मन का मार

जीती पञ्चश्रिया जिहा ने श्री जोषादि कथायें चार ।

राग द्वय कामान्विक जीते, मोह-शत्रु क सब हृषिकार

मुय-मुख जीते उन वीरो की नमन करू मैं बारम्बार ॥

- (१) दूध निवाले साग छुनाकर बच्चे को पीते पीते,  
है उच्छिष्ट भनीती सघ या योग्य तुम्हारे नहीं दीस ॥

—०—

- दहा घुसाए भी यम हैं कारण उनका दूध दधा,  
(२) पूना का अमराएक मूघ व भी है उच्छिष्ट तथा ।  
दीपक तो पनग-बा-नान-व जनत जिन पर कीट सना  
त्रिभुवन-भूय ! आप को अथवा आप निखाना नही भसा ॥

—०—

- पान मिठाए भनक यही पर उन में एसा एक नहीं,  
(३) म ल प्रिय मकरी ने जिन को आकर प्रभुवर ! दुपा नही ।  
या अपवित्र पनाथ अरु चिहर तू पवित्र सब गुरु-वैद्य,  
विस विधि पूजू ? क्या त्रि चढ़ाऊँ ? चित्त शोश है ना ॥

—०—

- (४) श्री, आता है ध्यान—तुम्हारे शुभा तृपाका संग नहीं  
नाना रस-मुत अन्न-पान का भन प्रयोजन रहा नहीं ।  
नहि बाछा बिनाद नाथ ना नहि राग धन का शर  
इस से व्यथ बढ़ाना होगा औपच-सम जब शर ॥

—०—

- (५) यदि तुम कहो रत्न भूषण-वस्त्रनिर्दिष्ट<sup>१</sup> कौं ॥ ३ ॥  
अथ-मदुग पावन है अपण बग<sup>२</sup> कौं ॥ ४ ॥  
तो तुमन नि सार समस्त जब सुखी<sup>३</sup> तुम्हें  
हो वराग्य-लीन-मनि स्वामिन् ॥ ५ ॥

—०—

- (६) तब क्या तुम्हें चढ़ाऊँ व ही, कहें ॥ १ ॥  
हागी यह तो प्रकट अमर<sup>२</sup> ॥ २ ॥

मुझे घृष्टता दीन अपनी धीर अथवा बहुत बड़ी,  
हय तथा सत्यक वस्तु यदि तुम्हें बड़ाई पड़ी पड़ी ॥

—०—

(७) इस म युगत हस्त मातक पर रण कर नयी भूत हुआ  
भक्ति-सहित मैं प्रणमू तुम का बार बार गुण-सीत हुआ ।  
सत्सुति सक्ति-समान करे धौ सावधान हा नित तेरी  
काय-वचन की वह परिणीत ही ग्रहो । इय्य पूजा मरी ॥

—०—

(८) भाव मरी इन पूजा से ही होगा आराधन तेरा  
हागा तव सामीप्य प्राप्त धौ सभी मिदगा जग-तेरा ।  
गुह्य म गुह्य म भेद रहेगा नहि स्वरूप म तब कोई  
ज्ञानानन्द-बन्ध प्रकटगी की अनादि म जो कोई ॥

—०—

[भोग भूमि म अभाव] सभी प्रकार के धमनी जीव और जलधर भिन्न-वय  
स्वावर इसनी प्रकार क जीवों का भाग भूमि म अभाव होता है ।

[५ प्राण] पञ्चद्रिय तनी (मनगहित) पाव क ५ प्राण होते हैं (५) इन्द्रिय  
+ (१) मनोबल + (१) वचनबल + (१) कायबल (१) + वातवकास  
+ (१) आयु = १ प्राण हुये १ २ ३ ४ ५ इत्यादि अतनी जीवों म  
पूरे १० प्राण नहीं होते हैं ।

[५ प्राण १६ प्रकार] (४ आनन्दध्यान) + (४ रोध्यान) + (४ धमध्यान) +  
(४ शुद्धमध्यान) कुल १६ हान है आनन्दध्यान आन जीव की इस ध्यान  
क फलस्वरूप तियचगति का वच होता है रोध्यान के फलस्वरूप नरक-  
गति मिलती है धम ध्यान म मनुष्य तथा देव गति—शुद्ध ध्यान  
सो पंचम जगदृष्ट गति को देन हारा है ऐसा समझकर आनध्यान रोध  
ध्यान से वचना ही उत्तम होगा ।

—आर्यु धी वातारागाय नम—

प्राचीन चर्चा सागर ग्रंथ आप्राप्य होन स उसकी कुछ चर्चाओं का उत्तेज कर  
देना आवश्यक जान मैंने इस चर्चा सागर ग्रंथ राज क दशन, परम पूज्य मुनि धी

१०८ पुगत मुनियों के पास कर के मेरे मन में इस ग्रन्थ को स्वाध्याय करने के भाव बड़ी उत्सुकता से उत्पन्न हुये—तो ऐस भाव प्रगट करते ही पून मुनि धी ने मेरे स्वाध्याय करने हेतु अपनी आज्ञा दी जब वे यह सास्त्र उनके पास किसी ओहरी के द्वारा निया हुआ था फिर भी मेरी प्रचुर भावना देख लहप ले जाने की आज्ञा दी जिस म से कुछ वर्षाओं का उत्पन्न इस छाटी-सी पुस्तक में कर रहा हूँ साधर्म्य भाई प्रमथुवक पढ़ कर लाभ उठाव—

वर्षा १०४—तीथर भगवान् सीला के समय सोमह रूप की अवस्था वाले पुत्र के समान बिना मूछ दाढ़ी के बसल मिर व वाला का बंध साधे करते हैं जिने पचमुटि लोच बहा पवा है—तीथर भगवान् के मूछ दाढ़ी होने का समाध कहा है। इन व अनिरिकत चतुर्णियाय के देव, नारणी जीव भोग भूमियों पचमर्गी तीथर नारायण बलभद्र और काम दवा के मुक्त पर मूछ दाढ़ी व मान हाते ही नहीं है। इन की आयु पयत नव धोजन अवस्था ही बनी रहनी है नारणी को छोड कर सभी के सिर पर भी बाल—इतन ही बड़न पाते हैं—जिन को कटवाने की आवश्यकता ही नहीं रहनी जिने इ भगवान् की प्रसिद्धा के मूछ दाढ़ी के बालों को दिखाने का निषेध है।

[वर्षा १०८ वीं पृष्ठ १६ वां] श्री ऋषभ देव की दिव्य ध्वनि स्रष्ट से पहिले बिना यणधरों के धिरी यहहुँदावसपिणी काल का दोष है—और इन के पुत्र सतान हो गई यह नी निषेध है तीथरों के पुत्र सतान हो जाती है सबप्रथम पुत्री सतान का होना भी काल का ही दोष जानें।

[वर्षा १०९ वीं] (माला के भेद) मूल की माला मुक्त देने वाली होती है लकड़ी काष्ठ की माला में प्रयोग्य है महान उपयोगी तो होना-वादी मूंग-ओटी की माला होती है जो हजारा उपवासों का वन देने वाली है बिना कोप में ऐसा सिद्धा है—

### माला के भेद

यमरसिक प्रप में लिखा है—बाल वस्त्र का आसन शस्त्र और बाण का आसन सब वार्यों की सिद्धि करने वाला होता है इसके अनिरिकत प्रत्येक

प्रकार क आसनों पर बैठ कर जाप माता अपना दुःख का कारण होता है—

[धर्मा २६ यो] घर में जाऊ करने का फल एक गुणा बन मं करने का ती गुणा—आम में सहस्र गुणा—त्रिन मन्त्रि में षोडश गुणा—भगवान त्रिनम्र देव व समाप साक्षात्कार कर कर अनन्त गुणापन्न होता है—

[जाप करने का विधान] भोग प्राप्ता व नियम आटे में धीपवास्ति कायों में सजनी प्रैगुनी से, विनी प्रह व उपद्रव का गान्ति के लिए भनामिका उगली से आह्वानन व नियम निष्ठा उगली में गनु के नाग वास्ते सजनी उगरी अनसम्पदा व दिये मध्यमा उगली, शास्ति के लिये भनामिका में सत्र कायों की मिद्धि व नियम निष्ठा से जाप करना चाहिये—यह अथग २ उगनिया से जाप करने का फल बताया ।

[धर्मा ४६ धी] जिस शरीर में बबली भगवान मिद्ध मुक्त होते हैं उग शरीर का तीसरा भाग कम हो जाता है २ भाग प्रमाण मिद्धा की अवगाहना रहनी है । उस तीन धनुष बाजे शरीर की अवगाहना २ धनुष रह जाती है । ऐसा सिद्धान्त गार प्रतीप में निरुद्ध है ।

[धर्मा ५३ धी] स्वयम्भू रमण समुद्र में स्वारिमिद्ध नाम का मत्स्य अपने शरीर से षोडश हिंसा आति पाप नष्ट करता है । केवल ऐसे पाप का मन से चिन्तन करता है और ऐसे मानसिक पाप ने हिंसा दिये बिना भी वह नियम से सातवें मरक हो जाता है । बाह्य हिंसा के बिना पाप का—कारण—साथ में बड़ा तटुल मत्स्य होता है जिस को मात्र मुह से सांस सत छोड़ने समय हवा की मछनियाँ पेट में जाती हैं और वापिस आती रहती हैं । सो इस तटुल मत्स्य की आँख की पलक पर या कान में एक छोटा सारिस्तिप नाम का मत्स्य बग २ उन हवा की मछनियों की घाते देख कर बड़े मत्स्य को भूल जाता है जो पेट में मछनी जाती है उनको बाहर भा जाने देता है—यमका जगह में होता तो एक भी आँख नहीं मछनी को बाहर नहीं धान देता उस इसी मानसिक पाप व कारण गोधा सातवें मरक में जाता है । अब व किसी को भी हानि नष्ट पहुँचाता है । केवल मन के मत्स्य दिक्कियों से नहीं बचना भय पाप है ।





[इस गिर राज की यात्रा का विशेष महाम]

सफे कपड़े में यात्रा करना निजट माक्ष प्राप्ति—पीने वस्त्र स घने रोगा का नाग—हरे वस्त्र स मानमिष पीछा शोक सताप का नाग—तारंग से लक्ष्मी घन प्राप्ति—ऐसा लोहाचाय विरचित—सिम्बर विनाश कहा है—जिसमें कोई सौंघेय नहीं है—ऊनीवस्त्र ॥ यात्रा भक्षक है।

[१३७वीं चर्चा] जिनेन्द्र भगवान की पूजन करने की शास्त्र माना वेद पूर्व—उत्तर णिगा की ओर मुख कर क ही है भय दिगामों में मुख क क पूजन करना अनुम ही नहीं अनय का कारण होना है।

पश्चिम का ओर मुख करने चाहें भगवान के सम्मुख भी हो इस णि म ख होकर पूजन करने का फल पूजक की मत्तान का नाग करता है—दक्षिण की ओर मुख करके पूजन करने वाले की सत्तान का भभाव का है। उमसे धीमा उलान नहीं होती—पश्चिम दक्षिण की कोण म मुख करके पूजन करने वाल का प्रति णि घन का हानि होती है। उत्तर पश्चिम की कोण म मुख करने वाल की भी सत्तान कहा होती। पूर्व उत्तर की का म मुख कर क पूजन करने वाल का दुर्भाग्य हो सौभाग्य को नष्ट करत है। यहा तक लिखा है अगर किसी कारण वग उत्तर पूर्व णिगा की ओर पूजन करने की विधि नहीं बने तो पूजन ही नहीं करना चाहिये ऐसा भी उमास्वामि ने अपन आववाचार म लिखा है—

[१३८वा चर्चा] पूजा खड़े होकर करना ही विनय का भूल है क कर पूजन करना जिन वचन का विरोध है जिस का अर्थ मिथ्यात्व है तीनों ओर के भगवान की पूजा बठ के करना अविनय और अनय होन का कारण है ऐसा उमास्वामि उपासकाचार म वणन है। पूर्व णिगा की ओर मुख करके पूजन करने से शान्ति पुष्टि होना है उत्तर का ओर मुख कर पूजन वग धान का घन की वृद्धि होती है और सब प्रकार कल्याण करी है।

[१४२वीं चर्चा] कटे पुराने मणिन वस्त्र पहिन कर जप तप पूजन स्थापन कर म काय फल दायन नहीं है परंतु सब कुछ व्यय जाता है और अमंगलीक है।

[मध्निषवन] गुना म जो कुछ लिखा लघु वृद्धि अनुसाद भूत भूत वृद्धि होय तो बुधजन करो सुधार।  
मोक्ष शान्ति शान्ति, शान्ति

## भावनाओं का चिंतन (सप्तोद्गम)

- बुद्धि मग्न कभी रहस्याली भव भोगने बैरागी  
 ईशान्य उगावन भाई बिना दण्डुदण्ड भाई १  
 इन बिना तब मुन जाने बिमि भवन दहन क भाग  
 बरही भिन घातम जाने नवही दिव भिन मुन दाँ २  
 अनाथ भावना  
 न दण दूट भवन मारी हूय नय भन घालावारी  
 हानि भोन छिन घाई मुग्धनु बापा बरान ३  
 अनाथ भावना  
 नु घमुर मगाधिर जेने नुन भा हरि वचन दने ने ।  
 भनि भग्न भाग बटु भाई बरन न बराने को ४  
 अनाथ भावना  
 बरी भनि नुन जीव भरी है बरिभजन बच करी है ।  
 भव बिधि लकार भगना घासे मुन बाई लकार ५  
 अनाथ भावना  
 मुन दण्डु भग्न वचन जेने भासे दिव दबहि ने ।  
 नुन दाग होय न मारी भव बरान न है भीरी ६  
 अनाथ भावना  
 अनाथ भवो दिव भग्न भग्न भेन दिव भग्न भग्न भग्न  
 भो भग्न नुन वचन भाग ७ । नुन दण्डु भग्न भग्न ८  
 अनाथ भावना  
 नुन दण्डु भग्न भग्न भेनो बीरन भग्न भेनो ९  
 भग्न दण्डु भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न १०  
 अनाथ भावना का लकार  
 भो भग्न न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न ११  
 अनाथ भावना भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न १२  
 भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न १३  
 भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न १४  
 भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न १५  
 भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न १६  
 भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न १७  
 भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न १८  
 भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न १९  
 भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न भग्न २०

## निजरा भावना

निज कान पाय विधि भरना तामो निजकाज न सरना ।

तपवरि जो करम लिपाव माई निवमुख दरमाव ॥११॥

## लोक भावना

विनम्र न कर न घर को पटद्रव्यमयी न हटै को ।

सो रोजमाहि विन रामला दुख भहै जीव नित भमना ॥१२॥

## बोधि दुलभ भावना

अनिम श्रीवक्त्रौकी हल, पायो घनत निरिया पद ।

पर सम्यक्जान म लायो दुर्लभ निजममुनि माधी ॥१३॥

## धम भावना

जो भाव माहत चारे-दुग—नान इत्यादि गाये ।

सो धम जर गिय चार तब ही मुख धवन निहार ॥१४॥

## मुनि धम

सो धम मुनिनकर धरिये, तिनकी मन्त्र उचरिये ।

ताका मुनिये भवि प्राणी अपनी अनुभूति पिछानी ॥१५॥

ॐ श्री जिन माणी माता की जय ॐ

कविवर १० नानकजी स्वतंत्र द्वारा विरचित

० श्री साक्षिण धम (सवया) ०

## मङ्गलाचरण

पञ्च जिनद धरै भन भे जिन नाम लिये मत्र पातक भाज ।

गारद भाय प्रणाम करै जिन हस्त कमडल पोधि विराज ॥

गौतम पाय नमू मन शुद्ध मुषण उषण बखान ही साज ।

मद्गुह को उपदेन मुयो हम धम सदा दसराक्षण साज ॥

## (१) उत्तम कामा

मम एव लामा विन हा तप सवम नीत अकारण जानो ।

पाक गुणव रम्या मुखरो जिम भून विहीन अनाज को मानो ॥

नर निनिन्द कहै धुरिते जग म जन-तारण मान पिछानो ।  
जान कहै नर अंतर ममन सार सम्य दस सज्जन जानो ॥

### (२) उत्तम भाव

मानव भाव न भावत यों लग ल्यों लग धम कहा उपेक्षा ।  
भाव बगो रह घट भीतर नूतन भाव-साधो बड़ाई ॥  
धारन रीझ कम उनके मन भाषने निचय दुगति पाव ।  
जान कहै मुहु भाव का धारक फिर ससार बभी रहि भाव ॥

### (३) उत्तम भाव

आजैव भाव घर मन म जिनमें भव छार के मोल निषार ।  
हुवन है भव-नागर म तिन हाथ प्रहरी पर धार जगद ॥  
सम्पति न्य निवाज बहो करि भावव कम को शान निगर ।  
जान कहै मोहि मूढ बने भव मानव पाव क भाव छार ॥

### (४) उत्तम सय

सोच जहाँ जिनक घट भावर सो बनें नर निता म निवार ।  
राय समु जग देखत हुवन दुगति ताक स्वय निगारे ॥  
भूत कम जिनक मुख म जग में चरते नकेहि समाय ।  
जान कहै भव तारन कू रह सय समन भव नहि सार्य ॥

### (५) उत्तम गीच

गीच बगे जिन पूजन कू मन दूढ गैर-प्राप्त केरो ।  
निय पांच रह अपन कम कम बदाई पाव परो ॥  
मात्र का स्नान करें मुनि पुणव वाक्य नहि भग्न को केरो ।  
जान कहे जग गीच बने परमाय म जग-गोबरा ॥

### (६) उत्तम सय

मयम गड कू जिन रात्रने भदर-देवि-कारण लिय ।  
पाव गन मन मयम म भव कम कम बदाई दहिये ॥  
मयम स भव धार निर नर मयम हुन-क्या जग बजिये ।  
जान कहै इह सयम-म मय-देव-सय ही रहिये ॥

## (७) उत्तम तप

दुधर धम गिरीध्र गिरावन बय्य समान महा तप ऐगो ।  
बारह भेद भवन जिनेश्वर पाप पलावन पानिय जसो ॥  
दुख विह्वलन मुख समपण पचहि इन्द्रिय रक्षण तया ।  
ज्ञान कहै तपस्या बिन जीव जु मो र पत्तरय पावन कैमो ॥

## (८) उत्तम त्याग

दान बडा जग म नर को शुभ दान से माने सहै जय मानव ।  
भूष दयान होय सबही छरि मित्र होय भद्र सवन दानव ॥  
दान से नीति बढ जग भीतर दान समान न और कहा नव ।  
ज्ञान कहै भव पार उतारन दान चतुर्विध गार कहै तब ॥

## (९) उत्तम आचिञ्चय

आलन भय न दूर जु करन नाम आचिञ्चन भय धरावो ।  
जाव जजात तजो घट स मन शुद्ध करो ममता घर भावो ॥  
जाप ह तीय करा पल इच्छित भूल भये फन किंचित पावा ।  
ज्ञान कहै नर कू मुख दायक गुणि मन ते आचिञ्चन भावो ॥

## (१०) उत्तम शीलधय

शील सदा नर का सुभदायक शील समान बडो नहि कोई ।  
शील हित पावक शीतल जल जानकि रू जग दलल हाई ॥  
सेठ सुदशन गुलि तिहासन शीलहित भव भाषन दाई ।  
ज्ञान कहै नर सोहि निचमन जा नर पालत शील समोई ॥

।। श्री दश लक्षण धम समाप्त ।।

प्रकाशक की हार्दिक भावना —

घर घर दिनभर रूप कव, अठवीन गुण पालन करूँ ।

द्वेषीत परिपह विजय कर दुम धम रंग धारण करूँ ॥

—प्रकाशक पद्माताल जन

मुद्रणालय रसिक प्रिंटस, ६-वीं प्रह्लाद भागीट, नई दिल्ली ५ ।

